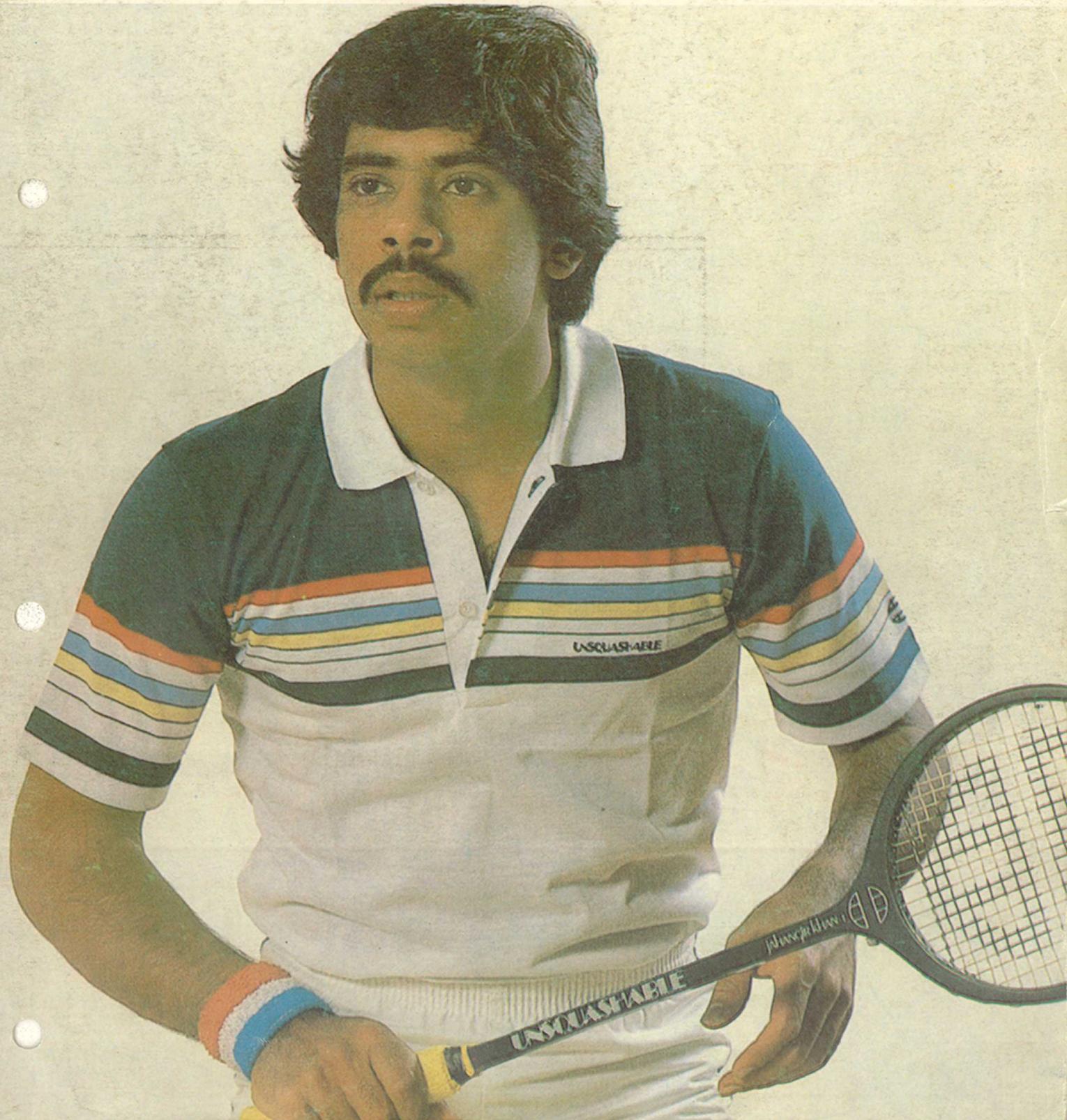


RACKETS

REVISTA DE SQUASH • PADDLE TENIS • BADMINTON • RACQUETBALL

AÑO 1 • NUM. 1 • ABRIL, 1985 • 200 PTAS.





Squash

Principal instalador español con más de 240 realizaciones, entre las cuales se encuentra seguramente su pista preferida

- Proyecto y entrega de obra
- Proyecto y dirección de obra
- Dirección de obra exclusivamente

Racquetball

Construcciones de pistas de este nuevo deporte

COMPAÑIA COMERCIAL MEDITERRANEA, S. A.

Travesía de Pinzón, 5
28025 Madrid. Teléf. 91/462 20 00
Delegación en Barcelona. Teléf. 93/313 80 45

PRODORITE. FORMULA «S»
(MAS 9.000 PISTAS EN EL MUNDO)
TARIMAS FLOTANTES JUNCKERS
PAREDES DE VIDRIO ELLIS PEARSON

RACKETS

REVISTA DE SQUASH, PADDLE TENIS,
BADMINTON Y RACQUETBALL.
AÑO 1, NUMERO 1, ABRIL 1985.
PRECIO EJEMPLAR: 200 PTS.
SUSCRIPCION 12 NUMEROS: 2.400 PTAS.

REDACCION Y ADMINISTRACION:
PEDRO DE VALDIVIA, 34
28006 MADRID, ESPAÑA.

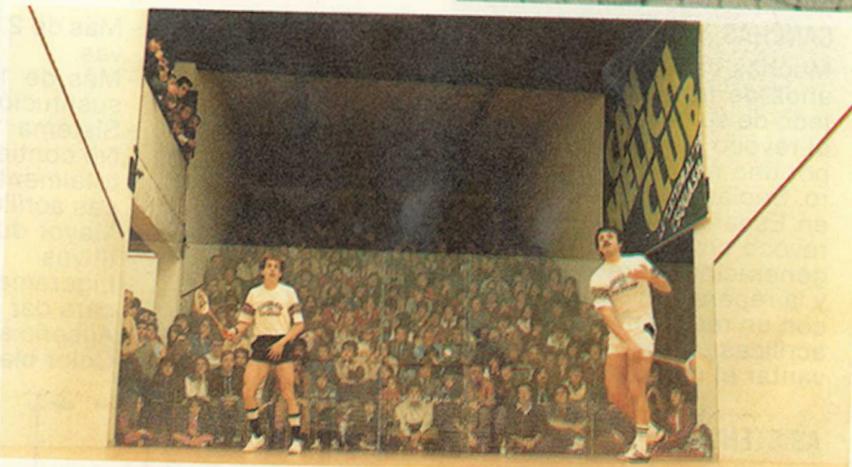
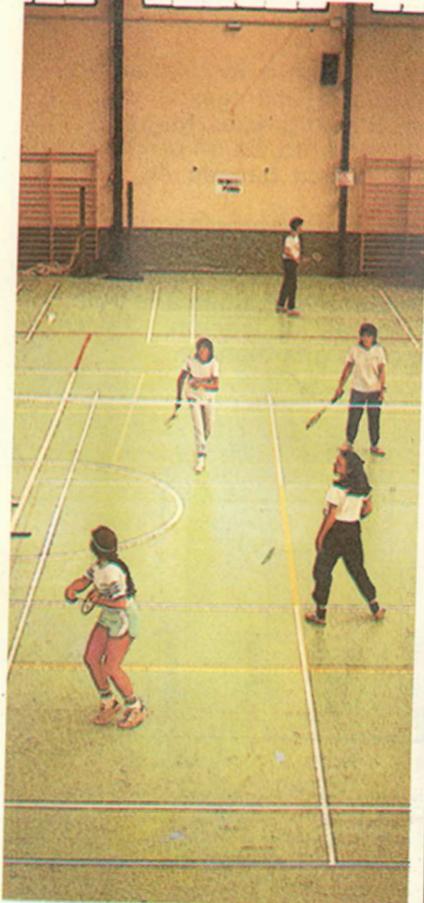
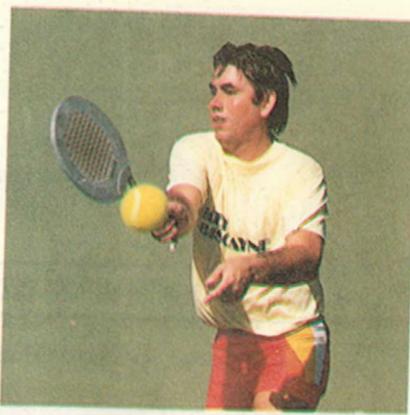
DIRECTOR: ANTONIO SANCHEZ-PRIETO.
COORDINACION: CONCHA GALATAS.
CATALUÑA: JOSE LUIS DE LA GUARDIA.
FOTOGRAFIA: MIGUEL ANGEL ZUBIARRAIN

PRODUCCION: JOSE MARIA FOLDESSY.
FOTOCOMPOSICION: LINOEXPRES.
FOTOMECANICA: DIOPAC.
IMPRESION: GRAFICAS LAFE.
ENCUADERNACION: APRUZZESE.
DEPOSITO LEGAL: M-12393-1985

PUBLICIDAD: RAFAEL SANCHEZ-PRIETO
ALBERTO ALCOCER, 44
28016 MADRID
TELEFONO: 250 51 43

SUMARIO

- PORTRADA: JAHANGIR KHAN, Campeón del mundo.
PAG. 5: PRESENTACION
7: EL SQUASH EN ESPAÑA. Calendario y clasificación.
12: LOS CAMPEONATOS DE ESPAÑA. Pedro Riviere y María Bachs, campeones
15: EL CAMPEONATO DE EUROPA.
20: EL SQUASH EN EL MUNDO
21: JAHANGIR KHAN. Su squash es otra cosa.
24: LOS DIEZ MANDAMIENTOS DEL SQUASH.
28: EL CIRCUITO BALLANTINE'S. Opens de Marbella, Irún y Castellón.
32: LOS DOBLES CAMPEONES DEL 84: José Luis de la Guardia y María Bachs.
40: COMENTARIOS AL REGLAMENTO.
41: CONCURSO.
43: PADDLE TENIS. Reglamento del paddle.
48: BADMINTON.



seplansa

MATERIALES DE PRIMERISIMA CALIDAD, GARANTIZADOS
PARA CLUBS Y PROMOTORES DEL SQUASH, EXIGENTES

INSTALACION Y CONSTRUCCION NUEVAS CANCHAS

Revocos - SQUASHWALL Aprobado y recomendado por la S.R.A., la E.S.R.F. y la I.S.R.F. Dos años de garantía total.

Paredes - ELLIS PEARSON Líder mundial. Más de 5.000 instalaciones en 60 países. Diez años de garantía total.

Tarimas - Parqués flotantes SPS de Arce 23 mm, y de Haya 23 mm., incluido el sistema SYLVA SQUASH (JUNKERS). Tres años de garantía total.

Canchas Prefabricadas - ASB-Squash Líder mundial en canchas prefabricadas. Ausencia de obra civil, rapidez de ejecución y posibilidad recuperación instalación. Cinco años de garantía total.

REPARACION Y REMODELACION

CANCHAS YA EXISTENTES

Muchas canchas de Squash, a los 5-7 años de uso continuado y como resultado de su envejecimiento, precisan que el revoco de las paredes sea sustituido por uno nuevo, más moderno y duradero. Seplansa ofrece este servicio ahora en España, mediante la sustitución del revoco en la pared frontal con la nueva generación de revocos SQUASHWALL, y la reparación de las paredes laterales con un recubrimiento en base a resinas acrílicas... y todo ello sin precisar de levantar el parquet existente.

ASISTENCIA TECNICA Y PROFESIONAL

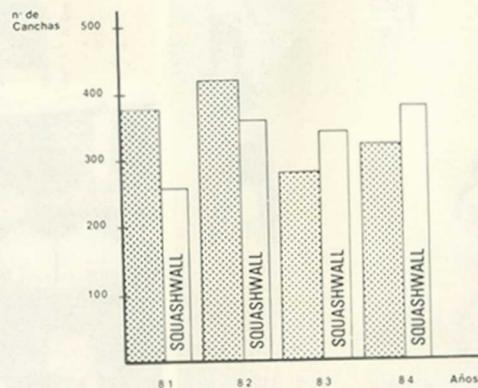
- Asesoría previa instalación canchas.
- Servicio de mantenimiento una vez acabadas las instalaciones.
- Personal cualificado con 12 años de experiencia internacional.
- COMPU - SQUASH
Hardware y Software a la medida de cada club, para una gestión moderna y económica.

seplansa

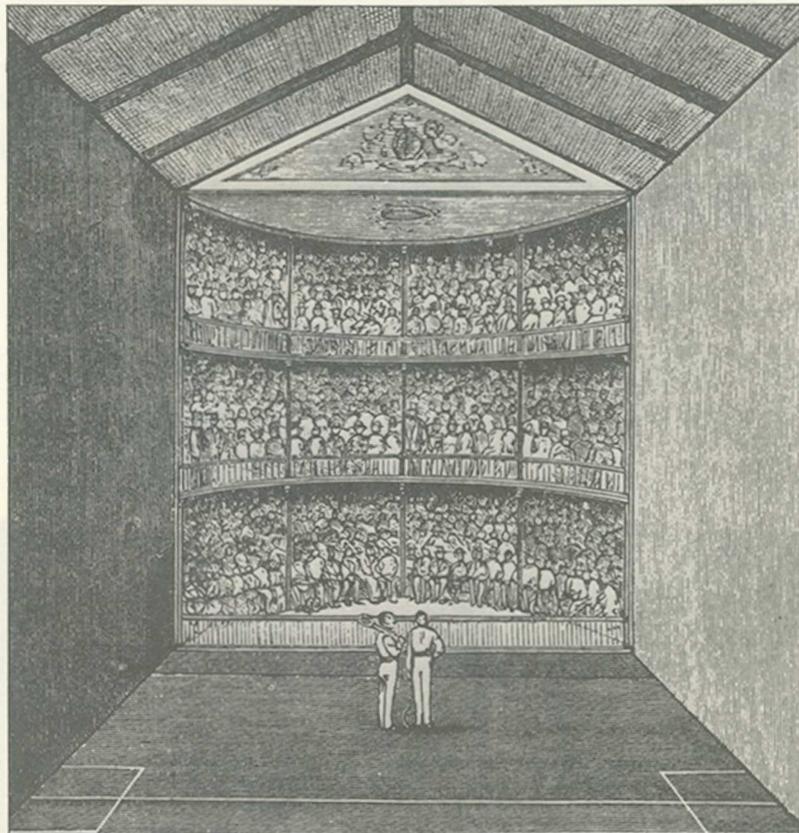
Viladomat, 291 - 08029 Barcelona
Telfs. (93) 239 50 08 - 250 59 06

¿QUE ES SQUASHWALL?

- Más de 2.500 canchas instaladas nuevas.
- Más de 1.000 canchas instaladas en sustitución de otras marcas.
- Sistema "seco". No precisa riego.
- No contiene cemento. Es un producto totalmente sintético basado en resinas acrílicas.
- Mayor dureza que materiales competitivos.
- Ligeramente rugoso en su superficie para dar excelente fiabilidad a la bola.
- Ausencia "marcas" aplicación.
- Color blanco (no gris-blanco).



Total Mercado Reino Unido canchas nuevas SQUASHWALL todas marcas Total canchas SQUASHWALL instaladas (nuevas y remodelaciones)



R

ecordando tiempos pasados, hace más de quinientos años empezaron a jugarse deportes de raqueta, al aire libre o entre cuatro paredes.

Eran entonces juegos de sociedad, acompañados de agradables ceremonias.

Pero, al mismo tiempo, ejercicios físicos de competencia.

Al cabo del tiempo, hay quienes mantienen, o buscan —sin que su espíritu sano haya sido maleado—, la noble condición de ser humano, deportista. En los últimos años, y de alguna manera huyendo de ambientes contaminados, están desarrollándose en España algunos deportes nuevos en su concepción o ancestral en su estructura, que atraen a centenares, o millares, de practicantes. Estos deportes no tenían, hasta ahora, un medio informativo exclusivo donde pudieran difundirse, o incluso darse a conocer. RACKETS, revista, ha nacido para ello.

El squash, que es por ahora la base de esta revista, interesa ya en España a varios miles de practicantes que, con evidente celeridad, van cubriendo el territorio nacional.

No pretendemos demostrar que estos deportes en desarrollo hayan devuelto a quienes los practican con maestría la pureza total de los deportes en su origen; es evidente que el profesionalismo o la profesionalidad son condicionamientos, o condiciones, arraigadas en la época en la que vivimos. Pero, de alguna forma, la capacidad de entusiasmo supera a las ambiciones materiales. Y, en muchos casos —la mayoría—, las motivaciones son exclusivamente amateurs.

El paddle tenis, el badminton y el raquetball son también deportes con cualidades suficientes para que nos ocupemos de ellos.

Esperamos, con la colaboración de quienes se interesan por estos deportes, poder ofrecer una información digna.

Ballantine's

THE SUPERB SCOTCH



El squash en España

El reciente nacimiento del squash en España nos permite contar su historia con bastante exactitud.

Varias son las pistas que se disputan el honor de haber sido la primera: la del Marítimo de Bilbao, las del Motel Avión de Madrid y otras muchas. Es posible que existieran hace tiempo, pero ninguna era totalmente reglamentaria y ninguna se utilizaba de acuerdo con las normas oficiales.

Todos los aficionados coinciden en que, con independencia de la fecha de construcción, las pistas del Club Financiero Génova, de Madrid, fueron la verdadera y legítima cuna del squash español. Y fue Su Majestad el Rey —quien habiendo jugado ya al squash en Grecia decidió continuar practicándolo en España— uno de los pioneros.

Todo esto ocurría a mediados de los años setenta. Manolo Santana era el habitual compañero del Rey y un inglés, Charles Davis, el único que presentaba batalla a Manolo.

Charles Davis vive entre nosotros desde hace más de diez años, trabajando en el ramo de seguros. Ayudó mucho al squash desde el principio. Era el ídolo, el mejor, el único que se sabía las reglas; y, además, una persona amable y entrañable, dispuesta siempre a enseñar y a jugar con todo el mundo.

El Rey acudía asiduamente al Club Financiero para jugar a este nuevo deporte que podía ser jugado en plena ciudad sin emplear mucho tiempo. Después, cuando se construyó la pista de la Zarzuela, Don Juan Carlos I invitó allí a sus amigos y a los habituales jugadores de aquellos años iniciales.

Manolo Santana, por otra parte, incorporó a su gran amigo Antonio Sainz al grupo de practicantes de squash. Luego resultaría Antonio el mayor entusiasta de este nuevo deporte. Porque Antonio, a su vez, fue llevando a todos sus amigos a probar aquel deporte «vicioso». Y tantos fueron los adictos, entusiastas como él, que el Club Financiero empezó a quedarse pequeño.

El propio Antonio Sainz constru-

yó una pista en su casa de Somosaguas, la primera que recibió a figuras internacionales. Porque Sainz hizo varios viajes de «investigación squashística» a Inglaterra donde asistió a importantes campeonatos y conoció a destacados jugadores. Uno de los personajes más populares del squash mundial, Azan Khan —pariente del hoy intocable Jahangir, campeón mundial—, fue invitado por Antonio Sainz y dió valiosas lecciones a su hijo Carlos, un joven excepcionalmente dotado para todos los deportes que asimiló con rapidez las enseñanzas de Khan.

Más tarde, otro gran jugador, Richard Mosley, estuvo en Madrid enseñando a un grupo de aficionados en la pista de Somosaguas.

Por entonces, Juan Manuel Couder concibe el Club Internacional para que en su chalet se construyan cuatro pistas de squash; y también en el Club de Campo se construyen dos pistas bajo su graderío de tenis.

En el Internacional, de Majadahonda (Madrid), se inician, entre otros, Lara, Chávarri y López Quesada. Y en el Club de Campo, también de Madrid, juegan Durán, Domínguez, Gamazo, Piqueras, etc. Estos jugadores, junto a los hermanos Sainz, protagonizan las semifinales y finales de los primeros torneos.

Los primeros campeonatos

El primer campeonato social se jugó en 1977 en el Club Financiero. Charles Davis ganó la final a Manolo Santana. En 1978, con jugadores suficientes —el éxito de participación fue grande— se juega en el Club de Campo el primer Open. El vencedor fue Gustavo Durán, el más experto, que ganó en la final a Juan Domínguez.

A principios de 1979, ya constituida la Real Asociación Nacional de Squash, se convoca en el Club Internacional el primer Campeonato de España masculino. La atracción era un niño, Agustín Adarraga, que solamente tenía doce años. Era delgado y no muy alto, pero dejó claro que para jugar

al squash no hacía falta ser alto ni fuerte.

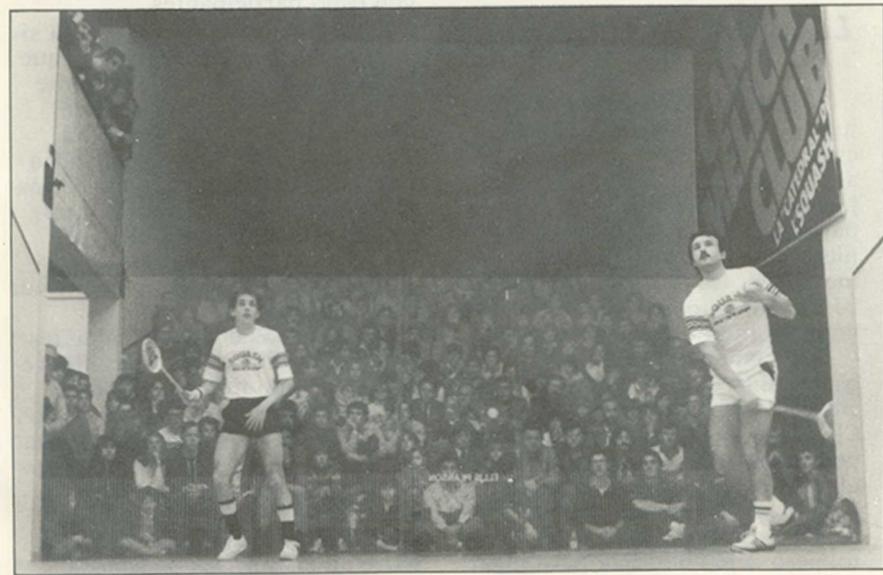
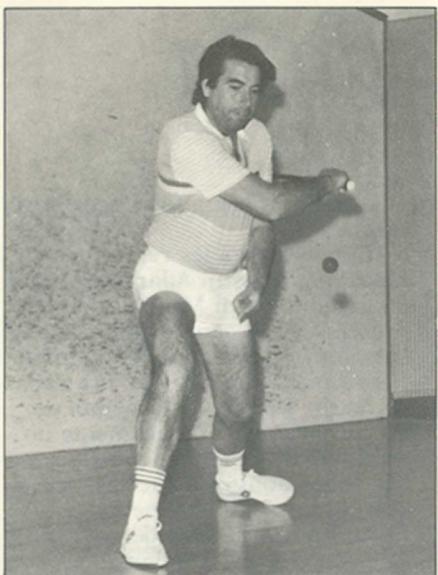
Hijo de españoles residentes en Australia, Agustín Adarraga estaba de vacaciones en Madrid y decidió presentarse al campeonato. Quedó subcampeón. Viéndole en la pista, parecía imposible lo que era capaz de hacer. Dominaba la pelota de tal manera que prácticamente no se movía de la T. Sus contrincantes, todos adultos y fuertes, se volvían locos dando vueltas a la pista. En semifinales derrotó a Germán Gamazo y solamente Carlos Sainz pudo con él en la final, aunque cediendo un set.

Con Adarraga tuvimos noticias por primera vez de que existía el let, o mejor dicho, de que el let servía para usarlo. Aunque estaba en el reglamento, se pensaba entonces que era de mala educación pedirlo; y el pobre Adarraga se llevó muchas críticas. No entendíamos lo que quería cuando intentaba explicar al árbitro que aquel punto era suyo; incluso hubo quién pensó que estaba haciendo trampas. Afortunadamente, hoy en día ya sabemos algo más sobre el let y podremos recibir a Adarraga de otra manera.

También el Club de La Moraleja contaba ya entonces con dos pistas de squash; allí se celebró el primer campeonato de España femenino. Fue en el mes de junio, con ocho participantes.

En las féminas, la pionera ha sido, probablemente, Rosa Ros, que tenía la ventaja de vivir enfrente del Club Internacional. Jugaba diariamente con Maribel Moya. Después se incorporaron, Concha Galatas, Pilar Palanca y las hermanas Suelves, entre otras. El campeonato lo ganó Rosa Ros, venciendo en la final a Mimo García de la Mata, otra de las pioneras en la Moraleja.

No podemos olvidar otra de las primeras canchas que se construyeron, al mismo tiempo que la de Somosaguas. Fue la del Gimnasio Andrómeda, de Aravaca, que sería más tarde la sede del primer avance del squash. Durante varios años, Nixdorf Computer hizo posible la organización de la mayor parte de los torneos de squash.



La época del desarrollo

Después de los primeros campeonatos, la carrera fue imparable. Empezaron a surgir pistas en toda España: Valencia, Barcelona, Palma de Mallorca... Cataluña se organiza rápidamente, como ocurre siempre que un deporte surge con fuerza. El Club K 18, de Castelldefels, construye seis pistas; poco tiempo después el Can Melich, también de Barcelona, inaugura

sus primeras cinco pistas. Allí, los hermanos de la Guardia, junto con Lozano, Díez, Mauriño, Ibern, y otros, inician la aventura. Y tuvieron éxito. José Luis de la Guardia llegó a campeón de España. Casi cada semana se inaugura un club nuevo y el nivel medio de jugadores de club es más que aceptable.

Mientras tanto, y de forma paralela, la jugadora Lorna Cawthorn organiza en Marbella, en el Hotel Los Monteros, los Campeonatos Internacionales de España, en los que jugadores de renombre, como Ross Norman o Franck Donally, han participado varias veces.

Otra persona muy querida del squash español, y que no podemos dejar de mencionar es Robin Chalmers, jugador número uno de Escocia, a quien su empresa destinó a trabajar a Madrid. Con su aire tímido y su característica sencillez, apareció una tarde en el Gimnasio Andrómeda preguntando dónde podía jugar al squash. Aquel día no llevaba ni la ropa para jugar, pero cuando dijo, muy bajito, que era jugador del equipo nacional escocés, se encontró con la raqueta en la mano.

A partir de entonces, los forofos del squash no dejaron salir de la pista a Robin Chalmers. El se prestaba a jugar todo, campeonatos, exhibiciones, clases, lo que hiciera falta. Hasta que un día, tan silenciosamente como había venido, se marchó sin que nadie pudiera despedirse de él, sin poder darle las gracias por tanto como había hecho por los squashistas de entonces. Robin tenía un juego muy especial, de toque, con unos boasts imposibles de coger.

El reconocimiento oficial

A nivel organizativo, el squash nació oficialmente en mayo de 1978. Jesús Govantes, entonces presidente de la Federación de Tenis del Centro, reunió alrededor de una mesa en el Club de Campo de Madrid a todos aquellos que

creyó involucrados en el squash: Juan Manuel Couder, Javier Belzunce, Eduardo Góngora, Antonio Sainz, Gustavo Durán, Juan Domínguez y Víctor Ruiz. Después de recordar la importancia que el squash tenía ya en otros países, propuso la idea de organizarlo en España y sugirió la creación de la Asociación Nacional de Squash con Eduardo Góngora como presidente y Antonio Sainz como vicepresidente.

Eduardo Góngora era el delegado de squash del Club de Campo y tenía gran experiencia deportiva, como jugador internacional de balonmano y miembro del comité organizador del Grand Prix de Madrid de tenis durante once años.

Se buscó una federación nacional deportiva que prohijara a la neófita asociación de squash y, tras coqueteos con la de pelota y la de tenis, se decidió que fuera esta última la que apadrinara el squash. A partir de entonces, la Asociación pasó a ser Comité adherido a la Real Federación Española de Tenis, autonombrándose Real Asociación Nacional de Squash, sin que nadie pudiera rebatir el razonamiento de Antonio Sainz: si el padre es Real el hijo también es Real. Años después, cuando alcanzó la mayoría de edad —el número de licencias mínimo exigido oficialmente— la Asociación se convirtió en Real Federación Española de Squash.

No es ahora el momento de explicar las vicisitudes de la Asociación para sobrevivir. Con gran trabajo se fueron consiguiendo pequeñas subvenciones extraordinarias (no por su cuantía, sino por su carácter discontinuo). Cada año había que empezar la lucha y los lloros. No importa lo que haya costado; lo importante es que el squash tiene hoy su federación propia, que los Campeonatos de Europa se celebran este año en Barcelona y que ya hay una revista que se ocupa de él.

¿Alguien hubiera pensado esto en aquel mayo de 1978?

Clasificación nacional

Masculina

1. Javier Pellón
2. José Miguel Pombo
3. José Luis de la Guardia
4. Juan Luis Ivars
5. Pedro Riviere
6. Alberto Loren
7. Juan Domínguez
8. Alberto Torras
9. José María Roger
10. Federico Barreras
11. Pedro Galatas
12. José Haro
13. Francisco Lozano
14. Miguel Pérez
15. Borja Bergareche
16. Angel Manso
17. Curro Fernández Navarrete
18. Juan Carlos Gorospe
19. Miguel Serra
20. Jordi Jorda

Femenina

1. Alicia Txoperena
2. María Bachs
3. Asunción Zamora
4. Concha Galatas
5. Olga Cuenca
6. Cristina Patús
7. Patricia Armet
8. Lali Valls
9. Marisol Magana
10. Maruja Garriga-Nogués

Calendario nacional

8 al 10 de febrero
Open Ballantine's de Andalucía Oriental
HOTEL LOS MONTEROS
MARBELLA (MALAGA)

22 al 24 de febrero
Open Ballantine's del País Vasco
SQUASH 45
IRUN (GUIPUZCOA)

8 al 10 de marzo
Open Ballantine's de Levante
SQUASH CASTELLON
CASTELLON

15 al 17 de marzo
Campeonato de España Individual
SQUASH ABASCAL
MADRID

29 al 31 de marzo
Campeonato de España Infantil y Cadete
CAN MELICH
BARCELONA

5 al 7 de abril
Campeonato de Europa por Equipos
CAN MELICH
BARCELONA

12 al 14 de abril
Campeonato de España Junior, Sub-21 y Sub-23
CAN MELICH
BARCELONA

19 al 21 de abril
Open Ballantine's de Galicia
SQUASH 79
VIGO (PONTEVEDRA)

26 al 28 de abril
Campeonato de España de Segunda Categoría
LET SQUASH
REUS (TARRAGONA)

3 al 5 de mayo
Open Ballantine's de Asturias
GIMNASIO CASAL
OVIEDO

10 al 12 de mayo
Campeonato Ciudad de Pamplona
SQUASH NAVARRA
PAMPLONA

17 al 19 de mayo
Campeonato Nacional por Equipos
THERMA SQUASH
IBIZA (BALEARES)

24 al 26 de mayo
Open Ballantine's de Cataluña
SQUASH SAN CUGAT
SAN CUGAT (BARCELONA)

7 al 9 de junio
Open Ballantine's de La Rioja
SQUASH RIOJA
LOGROÑO

21 al 23 de junio
Open Ballantine's de Canarias
CLUB DE TENIS TENERIFE
SANTA CRUZ DE TENERIFE

27 al 29 de septiembre
Open Ballantine's de Baleares
SQUASH MALLORCA
PALMA DE MALLORCA

4 al 6 de octubre
Campeonato de España por Equipos
CAN MELICH
BARCELONA

18 al 20 de octubre
Open Ballantine's de Madrid
SQUASH ABASCAL
MADRID

25 al 27 de octubre
Campeonatos de España de Veteranos, Veteranos Junior y Super-veteranos
LET SQUASH
REUS (TARRAGONA)

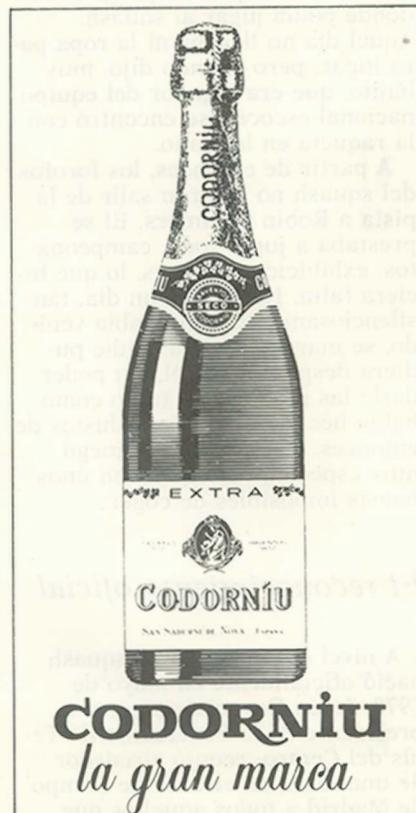
31 de octubre al 3 de noviembre
Campeonato Internacional de España
CAN MELICH
BARCELONA

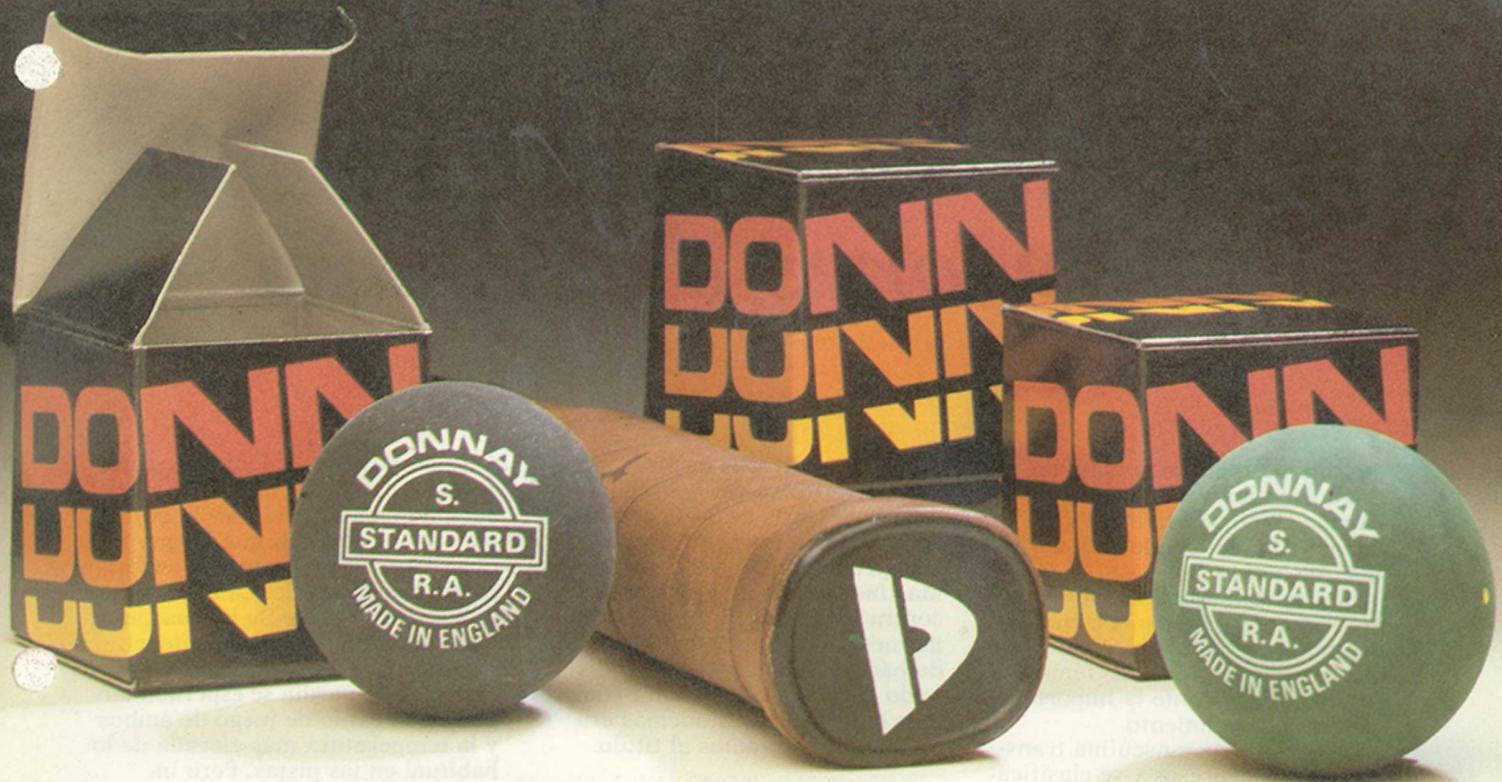
22 al 24 de noviembre
Open Ballantine's de Andalucía Occidental
ANTARES SQUASH & RACQUET CLUB
SEVILLA

6 al 8 de diciembre
Open Ballantine's de Navarra
SQUASH NAVARRA
PAMPLONA

13 al 15 de diciembre
Masters Ballantine's
CAN MELICH
BARCELONA

19 al 22 de diciembre
Campeonato de España de Selecciones Regionales
SQUASH CASTELLANA
MADRID





**Cuando has hecho una pelota
tan buena como esta,
puedes atreverte
a garantizarla.**

La **NUEVA** pelota de Squash DONNAY, está aprobada por la **SQUASH ROYAL ASSOCIATION**. Se calienta más rápidamente que las otras pelotas, no marca las paredes y además está garantizada contra las roturas. En Inglaterra se utiliza corrientemente en las grandes competiciones.

AHORA puede conseguirla en las tiendas especializadas, donde también encontrará la nueva gama de Raquetas de Squash DONNAY y la última colección de Zapatillas y Ropa deportiva DONNAY.

TAKE **DON
NAY**®
TAKE CONTROL

Pedro Riviere y María Bachs, campeones de España

Con la expectación habitual, se celebraron los VII Campeonatos de España, Trofeo Ballantine's, en el Squash Abascal de Madrid, del 15 al 17 de marzo.

El cuadro masculino sobrepasó los ochenta participantes; en el femenino solamente intervinieron diecisiete jugadoras. Las féminas se acobardaron ante la importancia del acontecimiento.

La fase previa masculina transcurrió sin sorpresas y se clasificaron los previstos. En esta fase previa entraron jugadores de gran calidad, como Javier del Carre, ex internacional; después de pasar la previa perdió en el cuadro principal con Manuel de la Guardia, en primera ronda, por 3-1.

En esta primera ronda cayeron dos cabezas de serie: Borja Bergareche perdió con Jordi Jordá y Francisco Lozano con Carlos Valls.

En octavos de final fueron eliminados Miguel Serra, Juan Domínguez, Alberto Torras, Pedro Galatas, Jordi Jordá, Alberto Loren y Carlos Valls. Todos los partidos tenían ya nivel y en cada uno de ellos habría algo que destacar.

Serra demostró que su nivel, a pesar de estar él algo aislado en Mallorca, sigue subiendo. Domínguez jugó de poder a poder con Manuel de la Guardia, y hasta el final; pero su físico, como es habitual, no acompañó a su juego (con 41 años, Domínguez fue el más veterano del torneo). Torras estuvo a punto de dar la sorpresa; tuvo 2-0 a su favor frente a José María Roger, que atraviesa uno de los mejores momentos de su carrera. Pedro Galatas, a pesar de una lesión en el muslo, ganó un set a Pedro Riviere, lo que resultaría una hazaña teniendo en cuenta los resultados posteriores de Pedro. Jordá peleó como un león contra el juego bastante superior de Pellón, perdiendo con un marcador muy honroso. Loren, que no se encuentra en su mejor momento de juego, hizo todo lo que pudo

contra un Barreras inspiradísimo, que por primera vez conseguía un resultado claro, de 3-0, contra él; ambos jugadores han estado siempre muy igualados. Kiko Martínez jugó bien y con raza contra Pombo, pero ante la presión impuesta por este último nada pudo hacer. Tampoco Carlos Valls pudo hacer nada contra un Ivars bien entrenado, que además era uno de los aspirantes al título.

mifinales. Cinco sets en ambas era el pronóstico general, teniendo en cuenta que esta suele ser la duración de los partidos que juegan los que tenían que enfrentarse en la penúltima ronda del Campeonato de España: Riviere-De la Guardia y Pellón-Pombo. Especialmente, el partido entre Pedro Riviere y José Luis De la Guardia se esperaba largo, por el estilo de juego de ambos y la temperatura más elevada de lo habitual en las pistas. Pero increíblemente, y contra todo pronóstico, Riviere se anotó el primer set por 9-0. Resulta difícil decir si el todavía campeón de España —De la Guardia— no había entrado en juego o si el juego de volea de Riviere no la había dejado entrar.

Con el mismo dominio, aunque con un marcador menos rotundo (9-4), Pedro se anotó también el segundo set. Pero estaba claro que De la Guardia no se iba a dejar ganar fácilmente y consiguió reaccionar en el tercer juego —de gran calidad por parte de ambos— para ganarlo por 9-7. Perico, con unas ideas clarísimas y absolutamente tranquilo, se adelantó en el cuarto set desde el principio. José Luis luchó, como es habitual en él, para intentar remontar el partido; el año pasado lo consiguió, pero éste no. Y perdió el cuarto set por 9-3. De esta forma, Pedro Riviere pasaba a la final ante el asombro y la admiración de muchos; otros, después de haberle visto ganar la semana anterior a Hutchins en Castellón no se asombraron tanto.

La otra semifinal produjo otra sorpresa, cuando Javier Pellón necesitaba solamente tres sets para vencer a José Miguel Pombo. Quizá le faltó a Pombo parte de su fuerza habitual. Un partido, que en finales habituales entre ambos suele jugarse a cinco sets, tuvo esta vez un desenlace más rápido. Pellón estuvo preciso, no cometió errores, y ganó por 9-3, 9-4, 9-0, clasificándose para la final de la tarde.

Las últimas rondas

El sábado por la tarde las cosas empezaron a ponerse serias. Aunque sobre el papel solamente el partido Riviere-Ivars ofrecía expectación, las cosas pudieron ponerse muy negras para José Luis De la Guardia, que tuvo que resolver su partido con Roger, en el quinto set. Roger, como comentábamos antes, atraviesa un gran momento de juego y puede dar un susto a cualquiera que no esté jugando al máximo. Con gran voluntad y confianza en sí mismo y en su físico, Roger puede llegar a agotar a cualquiera que no esté en su mejor día.

Mientras tanto, Pombo resolvía por 3-0 su partido con Barreras, que hasta entonces había hecho un gran campeonato. Pellón, por su parte, no tenía problemas con Manuel de la Guardia.

El partido cumbre de la jornada, Riviere-Ivars fue muy disputado, a pesar del 3-0 final. Pero hay que tener en cuenta que dos sets terminaron 10-9. Ivars fue, sin duda, el rival más duro de Riviere —más tarde campeón— en el torneo. Ivars, por su edad, fue el que mejor aguantó todo el partido el ritmo que estuvo imponiendo Riviere.

El domingo por la mañana estaban programadas dos grandes se-

Riviere ganó remontando

Después del partido que hizo Riviere con De la Guardia, el campeón de 1984, muchos pensaban que Riviere tenía posibilidades de conseguir el título nacional. Jugar dos partidos en el mismo día da ventaja al jugador mejor preparado físicamente; en este aspecto, Riviere se lleva la palma.

La final empezó con 4-0 a favor de Pellón, pero cambiaria inmediatamente. Moviendo a su contrario todo lo que podía, Riviere fue ganando punto tras punto hasta conseguir el set por 9-7. El segundo set empezó igual, con 4-0 de Pellón, pero nuevamente Riviere fue remontando hasta ganar por 9-4. En un partido de preciosas jugadas por parte de ambos, Riviere jugó con mucha tranquilidad, sin desconcertarse en ningún momento. Pellón hizo tantos magníficos, pero su físico solamente le respondía hasta la mitad de cada juego.

En el tercer set, lo mismo. Pellón se adelantó con 4-1 y Riviere remontó para ganarlo por 9-7. Los tantos fueron largos, porque los dos llegaban a todo. Resolvió la volea de Riviere, que procuró no dejar pasar la bola del centro de la pista cuando tenía posibilidades de volear.

El público salió entusiasmado de la final. Cada año se dice lo mismo pero cada vez con más razón: la calidad de juego y el nivel medio está subiendo muchísimo.

La prueba femenina

Menos historia tuvo la prueba femenina, porque la favorita, María Bachs, dejó constancia —y sin perder un set— de que lo era sin ninguna duda.

En cuartos de final, María Bachs venció sin problemas a Pilar Palanca por 3-0; en la misma ronda, y por el mismo resultado, Asunción Zamora a Cristina Patús y Olga Cuenca a Concha Galatas. Alicia Txoperena fue la única que pasó apuros con Lali Valls, a quien falta todavía un poco de experiencia —cada vez menos— para dar el salto definitivo. Con seguridad en los golpes e intuición en las jugadas, Txoperena resolvió el partido por 3-1.

En semifinales se enfrentaban, por un lado las eternas rivales, Olga Cuenca y María Bachs, y por el

otro, Asunción Zamora y Alicia Txoperena. Olga, que reside este año en París, no ha venido en demasiada buena forma y, a pesar de la ilusión que tenía puesta en este campeonato, nada pudo hacer ante la solidez del juego de Bachs, que ganaría, sin problemas, por 3-0. También fue 3-0 el resultado de la otra semifinal, esta vez con más dificultades para Txoperena, que últimamente había ganado más veces a Zamora que Zamora a ella. Pero los golpes geniales de Asunción, que cuando le entran no hay quien los devuelva, sorprendieron a Alicia, que por otra parte no pareció encontrarse en su mejor momento.

La final no tuvo historia. Los golpes de Asunción Zamora no entraron y María Bachs renovó su título de campeona de España casi sin esfuerzo (3-0).

En las pruebas de consolación,

Miguel Pérez se impuso a Beto Tintoré y Patricia Villa (14 años) a Marisol Magaña.

Hay que destacar la labor de José Haro, juez-árbitro, quien dió una vez más muestras de su abnegación y buen hacer, conduciendo magníficamente el campeonato.

El Squash Abascal, de Madrid, escenario del torneo, ofreció una exhibición entre Neil Harvey, número 30 del mundo, y Angela Smith, número 3. El público disfrutó, sorprendido, por el juego de ambos, sobre todo por el de Neil, que demostró, entre otras cosas, como se puede jugar sin ningún problema con el mango de la raqueta.

Y con la entrega de premios y los agradecimientos, una vez más, a Ballantine's, terminaron estos séptimos campeonatos de España. Enhorabuena a los ganadores y, a los demás, a entrenar para 1986.

Campeones de España

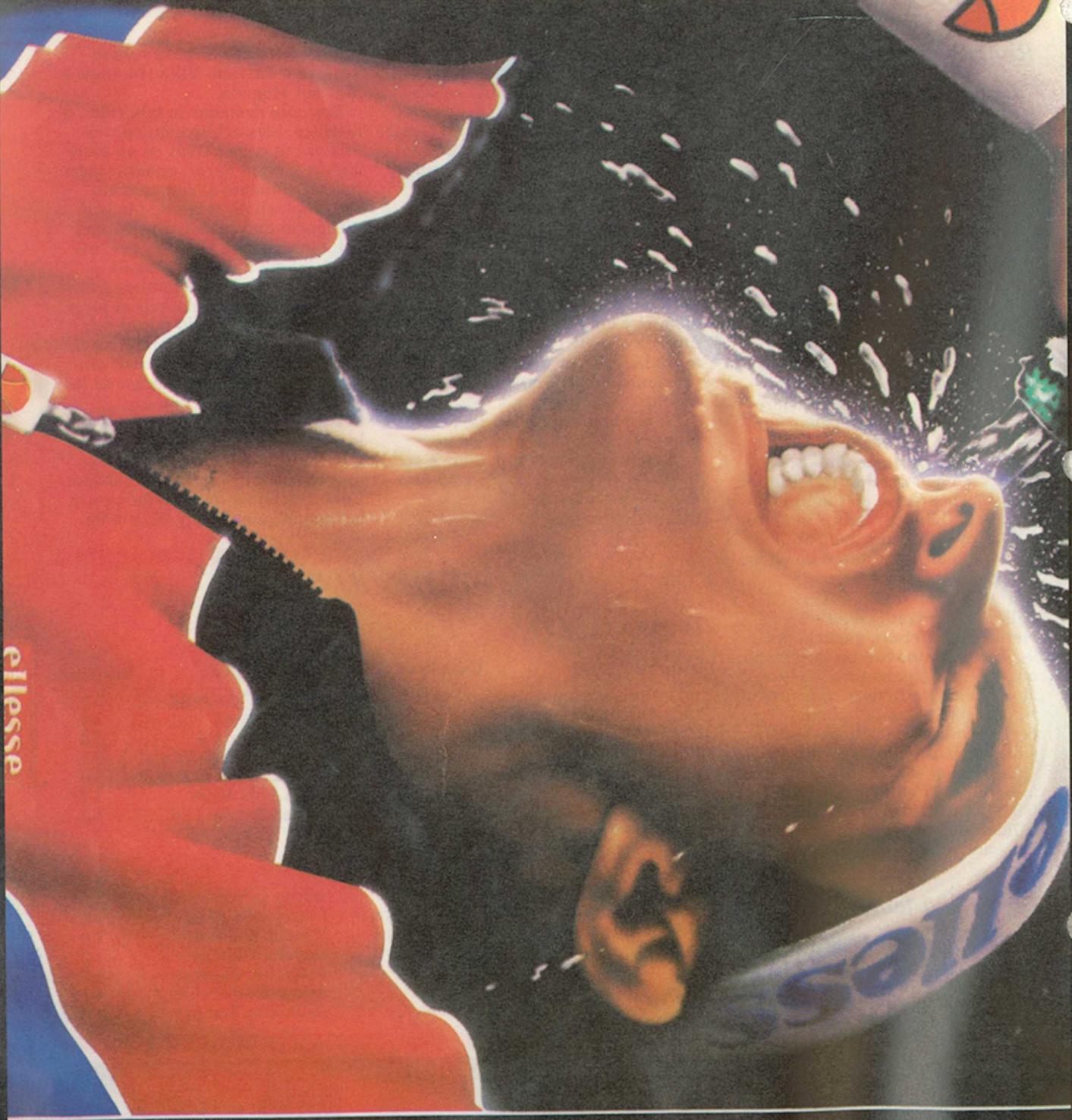
MASCULINOS

Año	Club	Campeón	Finalista	Resultado
1979	Internacional	Carlos Sainz	Agustín Adarraga	3-1
1980	Internacional	Santiago Nieto	Carlos Sainz	3-1
1981	Internacional	Santiago Nieto	Carlos Sainz	3-0
1982	Fitty	Santiago Nieto	Miguel Inchausti	3-1
1983	Can Melich	Miguel Inchausti	José L. De la Guardia	3-0
1984	San Cugat	José L. De la Guardia	Juan Luis Ivars	3-2
1985	Abascal	Pedro Riviere	Javier Pellón	3-0

FEMENINOS

1979	La Moraleja	Rosa Ros	Mimo G.ª de la Mata	3-0
1980	Internacional	Asunción Zamora	Concha Galatas	3-0
1981	Internacional	Asunción Zamora	Concha Galatas	3-0
1982	Fitty	Asunción Zamora	Concha Galatas	3-0
1983	Can Melich	Patricia Armet	Asunción Zamora	3-0
1984	San Cugat	María Bachs	Alicia Txoperena	3-1
1985	Abascal	María Bachs	Asunción Zamora	3-0





For the winners of the world.

ellesse.

El Campeonato de Europa

Cuando este reportaje se publica, estará celebrándose en Barcelona, en Can de Melich (20 pistas), el XII Campeonato de Europa Guy Laroche de Squash. Este es el mayor campeonato que se juega en el mundo por lo que se refiere al número de jugadores involucrados y al número de partidos jugados en un fin de semana (5 al 7 de abril).

Cada dos años se juega el Campeonato del Mundo, pero es más reducido que el de Europa en cuanto a jugadores y partidos. Hay otras diferencias. En el Campeonato del Mundo las pruebas masculina y femenina son independientes, es decir, se juegan en diferente fecha y lugar; realmente, son dos Campeonatos del Mundo, el masculino y el femenino. En el Campeonato de Europa, único, hombres y mujeres juegan al mismo tiempo y en el mismo club. Y por otra parte, en el Campeonato del Mundo los equipos son de tres jugadores, mientras que en el de Europa los equipos masculinos están formados por cinco jugadores y los femeninos por tres jugadoras.

Este año, en la duodécima edición de Can Melich se espera la participación de 20 ó 21 equipos masculinos —Andorra no había confirmado aún su participación en el momento de redactar esta información— y 17 femeninos.

El Campeonato de Europa no se juega por el sistema tradicional de eliminatorias, sino por la fórmula Monrad, según la cual los que ganan y los que pierden siguen jugando entre sí, formando subgrupos de ganadores y perdedores de cada ronda a medida que avanza el torneo.

Este sistema tiene muchas ventajas: todos los equipos juegan un mínimo de cuatro eliminatorias y al final se puede hacer una clasificación de todos, desde el primero al último. Y tiene un gran inconveniente, no para los jugadores, sino para la organización, porque requiere un gran trabajo de planificación y una meticolosa preparación. Para ello, entre otras cosas, se requiere un equipo arbitral de cuarenta personas, por lo menos,

entre árbitros y anotadores; treinta niños para limpiar las pistas entre set y set, y muchos colaboradores.

Este año, gracias a la colaboración de Guy Laroche, España pretende organizar el mejor Campeonato de Europa de la historia del squash. Todos los detalles se cuidarán al máximo, porque, aunque Can Melich tiene gran experiencia en organizaciones internacionales, esta ocasión servirá para afianzar el prestigio de España en Europa, como un país a tener en cuenta cuando se hable de squash.

Para la preparación del campeonato se formó un equipo que lleva seis meses dedicando toda su atención para que, sin fallar nada, el resultado sea un rotundo éxito. Este equipo está presidido por Fernando Galatas, a quien ayudan, Andreu Roig, en la parte deportiva, y Josefina Corrales, en el área de relaciones públicas.

Resultados de las finales

AÑO	CIUDAD	FINAL MASCULINA	FINAL FEMENINA
1974	Estocolmo	Inglaterra a Escocia 5-0	
1975	Dublín	Inglaterra a Escocia 5-0	
1976	Bruselas	Inglaterra a Escocia 5-0	
1977	Sheffield	Inglaterra a Suecia 5-0	
1978	Amsterdam	Inglaterra a Suecia 5-0	Inglaterra a Irlanda 3-0
1979	Hamburgo	Inglaterra a Suecia 5-0	Inglaterra a Irlanda 3-0
1980	Helsinki	Suecia a Inglaterra 3-2	Inglaterra a Irlanda 3-0
1981	Amsterdam	Inglaterra a Suecia 3-2	Inglaterra a Irlanda 3-0
1982	Cardiff	Inglaterra a Suecia 5-0	Inglaterra a Irlanda 3-0
1983	Múnich	Suecia a Inglaterra 3-2	Inglaterra a Irlanda 3-0
1984	Dublín	Inglaterra a Suecia 5-0	Inglaterra a Irlanda 2-1

Clasificación final de 1984

MASCULINA			
1. Inglaterra	12. Noruega	3. Escocia	
2. Suecia	13. Suiza	4. Gales	
3. Finlandia	14. Italia	5. Alemania Fed.	
4. Irlanda	15. Dinamarca	6. Finlandia	
5. Holanda	16. Austria	7. Holanda	
6. Escocia	17. Bélgica	8. Suiza	
7. Gales	18. Luxemburgo	9. Bélgica	
8. Alemania Fed.	19. Mónaco	10. Francia	
9. Francia		11. Noruega	
10. Grecia		12. España	
11. España		13. Dinamarca	
FEMENINA			
	1. Inglaterra	14. Austria	
	2. Irlanda	15. Mónaco	
		16. Italia	



En el Campeonato de Europa de 1982, en Cardiff, el equipo español ascendió cuatro puestos.

De pie, de izquierda a derecha, Miguel Inchausti, Santiago Nieto, Juan Domínguez (capitán), Antonio Sainz y Javier Pellón. Delante, José Miguel Pombo, Carlos Sainz y José Luis de la Guardia.

El equipo español de 1985

NOMBRE	EDAD	CLUB	LO MEJOR	MEJOR GOLPE
Agustín Adarraga	18	En Australia	Todo	Todos
José Luis de la Guardia	30	Can Melich	Su cabeza	La dejada
Juan Luis Ivars	18	Squash Abascal	Potencia	La dejada
Santiago Nieto	36	Wanstead (Inglaterra)	Agresividad	Revés cruzado al nick
Javier Pellón	29	Can Melich	Sus golpes	La volea
José Miguel Pombo	29	Squash Abascal	Su fuerza	El contra boast
Pedro Riviere	24	Can Melich	Su físico	Los golpes de fondo

España en el Campeonato de Europa

En 1979, un equipo español se lanzó a la aventura de entrar en el squash europeo. Eduardo Góngora y Antonio Sainz tomaron esta decisión para comprobar, «in situ», cómo era ese deporte que estaba haciendo furor en Europa, mientras que en España lo practicaban unos pocos aficionados que no conocían exactamente las complicadas reglas de su arbitraje.

La decisión de los directivos españoles fue, además de acertada, decisiva para el desarrollo de la entonces incipiente Asociación Nacional de Squash. La experiencia adquirida por jugadores y directivos en aquellos campeonatos europeos fue, durante mucho tiempo, el libro de texto de los que iban llegando al squash.

El equipo español causó sensación en Hamburgo. No por su juego, evidentemente, que, aunque correcto, pecaba de inexperto, sino porque tuvo el honor de contar en sus filas con la presencia de Manolo Santana. El prestigio de Santana como tenista hizo que sus partidos fueran los más esperados. El gesto de Manolo fue digno de admiración. El, que siempre fue ganador, aceptó formar parte de un equipo que solamente aspiraba a ser uno de los mejores entre los últimos.

En Hamburgo se descubrió también a Santiago Nieto. Santi, durante unas vacaciones en España, se había puesto en contacto con Gustavo Durán al saber que en España se estaba empezando a jugar al squash. Gustavo no tuvo ocasión de jugar con Santi —que tenía que volver a Londres—, pero quedaron emplazados para la próxima ocasión.

Cuando se preparaba el equipo para jugar en Hamburgo, Gustavo Durán sugirió llamar a Santiago Nieto. Así se hizo, y Santi se puso muy contento cuando supo que iba a representar a España en el Campeonato de Europa. El capitán español le adjudicó el primer puesto en el equipo y él demostró merecerse la. Aún la tiene a su alcance.

Carlos Sainz —que ahora es un famoso piloto de rallies— ocupó la tercera plaza (la segunda fue para Santana). Carlos tenía solamente diecisésis años, pero ya era cam-

peón de España y había demostrado unas condiciones especiales para el deporte; ahora, por desgracia para el squash, las está utilizando en el automovilismo.

El doctor Lara y Manolo Moreno completaron el equipo. Mirando hacia atrás, resulta sorprendente que aquel equipo salvara el honor y no quedará el último clasificado.

Siete puestos en cinco años

Manolo Santana y Manolo Moreno dejaron el equipo al año siguiente. Para el Campeonato de Europa de 1980, en Helsinki, fueron sustituidos por Fernando Chávarri, Antonio Sainz, hijo, y Juan Domínguez. El equipo, con más experiencia, consiguió ganar un puesto.

En Amsterdam, en 1981, el nivel empieza a ser más que aceptable. Los más veteranos —Chávarri, Lara y Domínguez— dejan sus puestos a jugadores de la nueva generación. Junto a Nieto y los hermanos Sainz van ese año a Amsterdam, Javier Pellón, Javier del Carre y José Miguel Pombo. Juan Domínguez es nombrado capitán del equipo.

Aquel año, España juega espléndidamente con un equipo que es, por primera vez, compacto; pero un sorteo desfavorable impide que el equipo español gane varios puestos.

Y llega Cardiff, en 1982. El equipo se refuerza con Mikel Inchausti, residente en Londres, como Nieto, y subcampeón de España. Se decide llevar a otro reserva y aparece en escena José Luis de la Guardia, primer jugador Catalán entonces y ahora. Los esfuerzos y la buena forma del equipo se traducen en puestos y España salta del 17 al 13. Es el equipo revelación del campeonato y algunos países empiezan a pre-ocuparse.

En 1983 se retiran los hermanos Sainz, Antonio por una lesión de espalda y Carlos porque decide cambiar el squash por la fórmula R 5 de automovilismo. Aquel año, en Munich, debutó Juan Luis Ivars «el niño», que a los diecisésis años tiene ya nivel internacional.

Aquel año parecía imposible, después del salto del año anterior, mejorar la clasificación. Así ocurrió pero, a título individual, los resultados fueron magníficos. Javier Pellón tuvo varios match-balls ante jugadores —que eran profesionales— como el número uno danés, Jacobsen, y el italiano Nerozzi.

La última actuación del equipo español, en Dublín (1984), volvió a ser un éxito. No pudo jugar Mikel Inchausti y fue sustituido por el catalán Pedro Riviere, que debutaba en el equipo español. La actuación del equipo —que volvió a ascender para alcanzar la undécima posición— fue excelente.

La mala suerte impidió que España llegara al puesto noveno. Porque, jugando contra Francia para ese puesto, y con 2-2 en el encuentro, Santiago Nieto llevaba una ventaja de dos sets a cero y 8-0 al sueco, del equipo de Francia, Palmstierna. Y el sueco remontó el partido.

Siete puestos en cinco años es el balance del equipo español. De los cinco pioneros, solamente continúa Santi Nieto, a pesar de sus 36 años. Cada año sube el nivel y hay más candidatos para el equipo nacional.

El equipo femenino

El equipo femenino español empezó pisando fuerte en el Campeonato de Europa. Debutó en Munich, hace dos años, con un equipo formado por Asunción Zamora, Patricia Armet, María Bachs y Concha Galatas. Empezaron con mal pie —nunca mejor dicho— porque Patricia Armet, punto fuerte del equipo, se lesionó en un tobillo jugando contra Inglaterra. España se clasificó en el duodécimo puesto.

El año pasado, en Dublín, el equipo mantuvo su puesto. Patricia Armet no pudo jugar, otra vez por lesión. Concha Galatas dejó su puesto de jugadora por el de capitana. Alicia Txoperena, subcampeona de España, y Olga Cuenca, entraron en el equipo. El equipo español fue más sólido y completo.



Equipos españoles en los Campeonatos de Europa de 1984. Detrás, el equipo masculino; de izquierda a derecha, Santiago Nieto, Javier Pellón, Pedro Riviere, José Miguel Pombo, José Luis de la Guardia y Juan Luis Ivars. Delante, el equipo femenino entre Juan Ivars, vicepresidente de la Federación Española (a la izquierda) y Juan Domínguez, capitán (a la derecha): Asunción Zamora, Olga Cuenca, Concha Galatas (capitana), María Bachs y Alicia Txoperena.

Santiago Nieto, el veterano del equipo

Santiago Nieto, que no ha faltado a ninguna de las citas internacionales del equipo español, es el más veterano del equipo. Por ser residente en Inglaterra, empezó a jugar al squash varios años antes que los demás jugadores españoles.

«Cuando me llamó Gustavo Durán para pedirme que formara parte del equipo español —cuenta Nieto— me llevé una gran alegría. Pero cuando supe que iba ser el número uno me preocupé bastante».

«Conocía a los jugadores británicos y sabía que no tendríamos nada que hacer. Como español, esto

me daba mucha rabia, porque me hubiera gustado ver a España campeona, aunque sabía que esto era imposible».

«Cada año que pasaba me daba cuenta del progreso de los jugadores españoles y ahora estoy satisfecho porque nos encontramos, como equipo, en un nivel medio. Ningún equipo sale ahora confiado cuando juega con nosotros; y muchas veces les cuesta ganarnos».

«De todas formas, yo no estaré satisfecho hasta que vea a España ganar el Campeonato de Europa».

«Nuestro equipo tiene la ventaja de que está formado por seis jugadores del mismo nivel, de manera que cualquiera puede ser sustituido por otro sin que el conjunto baje de nivel. Este año, con la incorporación de Adarraga —que es bastante superior a los demás— podremos hacer buenos resultados».

Juan Domínguez, seleccionador y capitán

Juan Domínguez, seleccionador y capitán del equipo español, comenta que el equipo español tiene dos grandes virtudes: que es equipo y que es español.

«Con la excepción de Adarraga

—explica Domínguez—, que se incorpora por primera vez al equipo, todos sus componentes tienen un nivel de juego tan similar que resulta bastante complicado establecer un orden».

«El ambiente en el equipo es estupendo. Todos han sido pioneros del squash y han tenido que hacerse a sí mismos, sin entrenadores ni profesores. Estamos viviendo una época estupenda en el squash; somos como una familia. En la pista, el equipo es una piña, y los que estamos fuera sufrimos tanto o más que los que están en la pista».

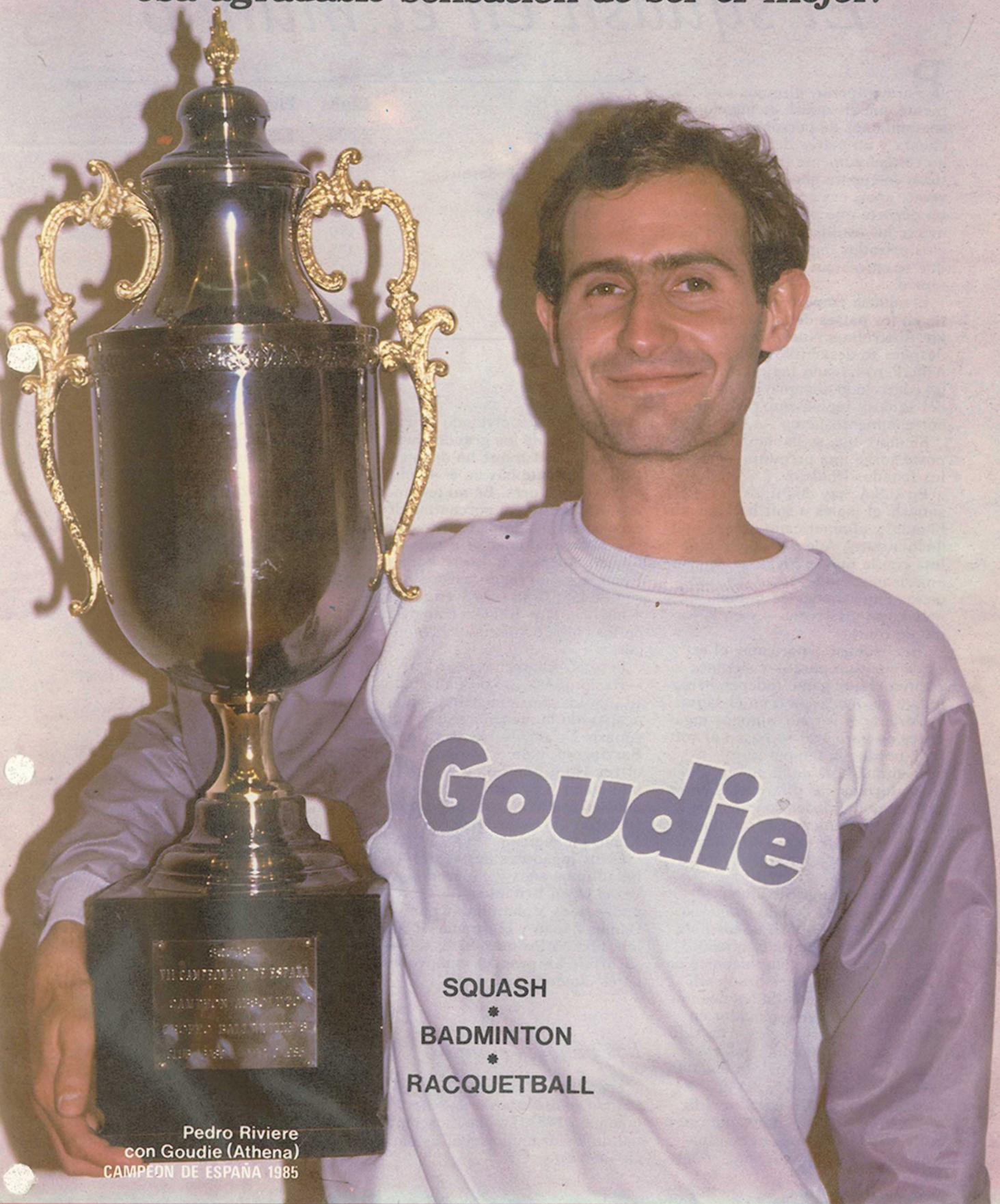
«En cuanto a la segunda virtud, la de ser un equipo español, significa que todos luchan con un coraje y una furia típicamente españoles; y luego, al terminar, y pase lo que pase, siempre hay alegría».

«A nivel individual, los jugadores han hecho resultados que nunca hubieran podido soñar. Ha habido jugadores que han salido con 39 grados de fiebre, o que han dejado la pista vomitando. Siempre dan todo lo que pueden».

«Nuestro equipo es muy querido, y muy popular, en el ámbito internacional. Tiene una imagen excelente. Nuestro mejor embajador es, sin duda, Santiago Nieto. Todos le conocen y le quieren. En Italia, durante el Campeonato de las Seis Naciones, fue elegido Mister Campeonato».

Goudie

esa agradable sensación de ser el mejor.



Goudie

SQUASH

*

BADMINTON

*

RACQUETBALL

Pedro Riviere
con Goudie (Athena)
CAMPEÓN DE ESPAÑA 1985

SQUASH SPORT, S.A. Avda. Iglesia, 100 - 28023 MADRID - Tel. (91) 715 69 28

El squash en el mundo

Para empezar, diremos solamente que el squash es jugado por seis millones de personas en cincuenta y un países del mundo. Algo verdaderamente increíble si se tiene en cuenta que, tan sólo hace veinte años, era considerado como un deporte que practicaban únicamente los estudiantes de los colegios privados ingleses o aquellos que se enrolaban en el ejército británico.

El squash empezó, evidentemente, en los países de la Commonwealth, Australia y Nueva Zelanda; después se desarrolló en Europa y Asia. Pero ha sido Inglaterra quien ha controlado siempre las normas del squash: reglamento, arbitrajes, entrenamientos, etc.

Siempre que se habla de este deporte surge una pregunta: ¿y en los Estados Unidos?

En U.S.A. hay dos tipos de squash: el inglés o soft ball (pelota blanda) y el americano o hard ball (pelota dura). Además de en la pelota con la que se juega, el squash americano se diferencia del inglés en las dimensiones de la pista —es más larga y estrecha— y en la forma de contar.

En el squash americano, el set es de veintiún puntos y siempre puntuá el que gana, independiente de que tenga o no el saque.

Durante el verano, algunos jugadores de hard ball se pasan al soft ball, porque la temperatura aumenta el bote de la pelota. De todas formas, las diferencias entre ambas modalidades son considerables; las técnicas son diferentes y para pasar de una a otra hace falta un período largo de preparación.

Se tiende a unificar ambos juegos y prueba de ello es que la Federación de Squash de los Estados Unidos ha adaptado oficialmente el soft ball como deporte de verano. Ya se han celebrado allí varios campeonatos de las dos modalidades. El último ganador en soft ball —squash inglés— ha sido el campeón del mundo, Jahagir Khan, sin rival con pelota blanda.

Para tener una idea del desarrollo del squash en el mundo, hemos recogido los datos más significativos de los países con mayor número de practicantes. Son:

	Clubs	Pistas	Jugadores
Inglaterra	2.800	8.500	2.500.000
Australia	1.200	6.000	500.000
Alemania Federal	350	2.700	500.000
Estados Unidos	187	3.000	400.000
Africa del Sur	435	1.250	240.000
Escocia	170	500	221.000
Canadá	375	1.400	200.000
País de Gales	112	298	155.000
Suiza	115	400	120.000
Irlanda	180	650	115.000

No nos hemos olvidado de Pakistán. A pesar de los grandes jugadores de squash que ha dado este país, solamente hay en él 40 clubs y 1.500 jugadores. Es un fenómeno insólito, porque el porcentaje de excelentes jugadores es muy superior al de cualquier otro país del mundo. Además, todos se llaman Khan, porque, según parece, todos son de la misma raza y empezaron —los primeros Khan— trabajando en los clubs de oficiales británicos.

Pero no solamente los Khan —Hashim, Aza, y Rooshan— dominaron en los años cincuenta— han acaparado la atención mundial del squash. Un inglés-irlandés, Jonah Barrington, y un australiano, Geoffrey Hunt, fueron las figuras mundiales —imbatibles en los años en que dominaron— que precedieron al fenómeno actual, otro Khan, Jahangir.

Otros jugadores destacaron en los últimos años y ganaron alguna vez el Open Británico: los pakistaníes Mohibullah Khan y Qamar Zanan y el egipcio Aboutaleb. Fueron los más duros adversarios de los grandes campeones antes citados.

Los mejores equipos

Los últimos campeonatos del mundo se disputaron en Nueva Zelanda, en 1983. La clasificación final de los diecinueve países participantes fue:

1. Pakistán
2. Inglaterra
3. Australia
4. Egipto
5. Nueva Zelanda
6. Suecia
7. U.S.A.
8. Canadá
9. Singapur
10. Irlanda
11. País de Gales
12. Escocia
13. Finlandia
14. Zimbabwe
15. Malasia
16. Papua Nueva Ginea
17. Japón
18. Kuwait
19. Hong Kong

En 1985, el Campeonato del Mundo —que se juega cada dos años— se disputará en Egipto. Está previsto que acuda, por primera vez, el equipo nacional español.

Los equipos que juegan este campeonato están formados únicamente por tres jugadores y un suplente, en lugar de los cinco jugadores habituales en los torneos por equipos. Esto se debe, principalmente, a un problema económico, ya que los desplazamientos son muy costosos por las distancias que hay que recorrer.

España, evidentemente, no puede aspirar, en su primera participación mundial, más que a un puesto en la cola. Pero así empezó en los torneos europeos. En cualquier caso será muy beneficiosa la participación para los jugadores que acudan a Egipto.

Jahangir Khan. Su squash es otra cosa

También las mujeres —regidas por organismos diferentes a los hombres— tuvieron su competición mundial en 1983, en Perth (Australia). La clasificación mundial fue:

1. Australia
2. Inglaterra
3. Nueva Zelanda
4. Irlanda
5. Escocia
6. U.S.A.
7. País de Gales
8. Canadá
9. Suecia

El squash femenino mundial ha tenido, y tiene, sus mitos. Del 50 al 58, la inglesa Janet Shardlow (Morgan de soltera) acaparó los opens británicos. Su record fue superado por la Australiana Heather McKay (Blundell de soltera), que copó el famoso título británico del 62 al 77; esto la convirtió en la jugadora más famosa del mundo. Y, del 80 al 83, otra australiana, Vickie Cardwell (Hoffman de soltera), ganó el Open. Pero Vickie se ha encontrado con dos excelentes contrincantes —Lisa Opie y Susan Devoy— que podrían arrebatárla al liderazgo.

Seis millones de personas, entre hombres y mujeres, comparten una afición común, el squash. Seis millones de locos de la raquetita que buscan incansablemente el nick por las pistas de todo el mundo; desde las mugrientas de algunos países subdesarrollados, hasta las más sofisticadas de cuatro paredes de cristal. Pero todos con la mirada fija en una pequeña esfera de goma que... algo tendrá para enviar tanto.

Cuando se habla de squash hay que hablar, inevitablemente, de Jahangir Khan. Todos los deportes tienen sus ídolos y el squash también los ha tenido. Pero todos ellos quedaron relegados desde que a los diecisésis años este pakistaní asombró al mundo en las pistas de squash.

Jahangir, que desciende de la familia más famosa del squash mundial —los Khan, que han dominado este deporte en los años 50 y 60— empieza su carrera internacional cuando comparece, por primera vez, al Campeonato del Mundo Amateur. Fue en septiembre de 1979 y aún no había cumplido los diecisésis años.

Aunque en Pakistán no se le consideraba todavía preparado para participar en aquel campeonato, Jahangir se convirtió en el jugador más joven que conseguía el título mundial amateur después de derrotar a cuatro cabezas de serie.

Debutó como profesional en 1980, en el Campeonato de ISPA (Asociación Internacional de Jugadores de Squash) y jugó un partido muy disputado, a cinco sets, con H. Jahan, que era el número cuatro del mundo. Aquel año, Jahangir acabó clasificado en el puesto 26, empatado con Frank Donnelly.

En el año siguiente, Jahangir dio el gran salto. Llegó a los cuartos de final del Campeonato del Mundo, ganó los Opens de Pakistán y Nueva Zelanda, y derrotó a jugadores de la categoría de Brownlee, Zaman, Mohibullah Khan... y Geoff Hunt, al que ganó por primera vez en Alemania. En Inglaterra, consiguió derrotar a otros dos de los mejores del mundo, Ross Norman y Gamal Awad,

clasificándose en el segundo puesto del ranking mundial.

El número uno lo alcanza en diciembre de 1981, cuando vuelve a ganar a Geoff Hunt —esta vez en el Open del Mundo— once días antes de cumplir los dieciocho años. Y, cuando ya la superioridad de Jahangir era manifiesta, se produjo la inesperada retirada de Hunt, por lesión.

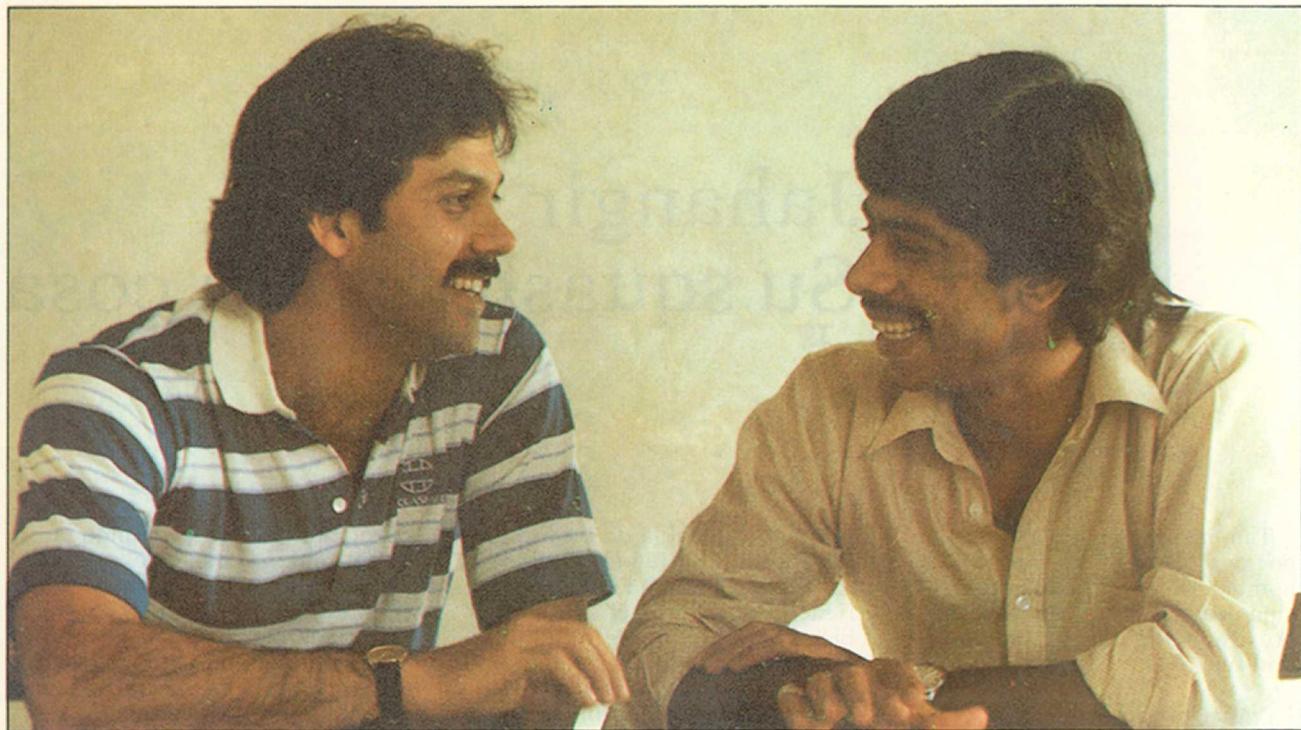
Desde aquella victoria sobre Hunt, Jahangir no ha vuelto a perder un solo partido. Gamar Awad fue quien más perseveró en intentar ganarle. Pero, después de un partido que fue el record de permanencia en la pista —2 horas y 46 minutos— Jahangir volvió a ganar por 3-1. Dos semanas después, Awad sólo consiguió hacerle ocho puntos en la final del Open Británico.

En 1983, el monstruo Jahangir ganó el Open del Mundo, en Munich, sin perder un solo set en todo el torneo, un record muy difícil en un deporte en el que unos minutos de distracción hacen perder un set.

Horas de entrenamiento

Algunos opinan que Jahangir ha sido la causa indirecta de muchas de las lesiones de grandes jugadores por el esfuerzo que necesitan para presionarle.

Cuando Jahangir empezó a dominar el squash se pensaba que su única ventaja sobre los demás era la capacidad física propia de su edad; era difícil imaginar que tan joven pudiera dominar la técnica o mostrarse experto en partidos comprometidos. Esto hizo esforzarse demasiado a sus contrincan-



Rahmat Khan

Jahangir Khan

Jahangir Khan (a la derecha), con su profesor, Rahmat Khan.

tes, lo que les produjo lesiones importantes.

Es evidente que, a pesar de su juventud, Jahangir Khan tiene algo más que un físico prodigioso. Su técnica es perfecta; coloca la pelota donde quiere y esto sólo se consigue con horas de entrenamiento. Se entrena varias horas diarias. Su entrenador, Rahmat Khan, que viaja siempre con él, le hace repetir cada golpe centenares de veces. Su preparación física de cada día es también para superhombres.

También hay quien opina que Jahangir oculta su verdadera edad y que es mayor de lo que dicen. En un país como Pakistán, donde los controles no son rigurosos, es difícil comprobar esto. Pero en cualquier caso —e independientemente de su edad— su clase y superioridad son indiscutibles. Su squash no es el que estamos acostumbrados a ver habitualmente; es otra cosa.

En 24 minutos, el Open de Francia

El sábado 16 de marzo, Jahangir Khan consiguió su tercer Open de Francia, en el Estadio Géo-André de París, al derrotar al neozelandés Stuart Davenport, por 9-0, 9-1 y 9-1.

Estos Campeonatos Internacionales de Francia estuvieron patrocinados por Guy Laroche. La dotación del torneo —el más rico de Europa— fue de 360.000 francos.

Entre los favoritos se encontraban, además de Jahangir Khan —invencible desde 1981—, su compatriota pakistání Qamar Zaman, subcampeón del mundo en 1984; el neozelandés Ross Norman, número 3 del mundo —que no pudo jugar afectado por una gripe—, y el australiano Chriss Ditmar, número 4.

Participaron, por primera vez, los dos mejores norteamericanos: John Nimmick y Ned Edwards.

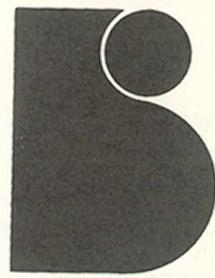
Solamente necesitó Jahangir Khan veinticuatro minutos (7'53, 7'18 y 7'8)

para pulverizar a Davenport. En sus partidos anteriores, a partir de octavos de final, había eliminado al egipcio Awad (9-5, 9-1 y 9-0), al australiano Pollard, y al también australiano Ditmar, en semifinales (4-9, 9-5, 9-1 y 9-2).

Davenport, por su parte, había ganado, en las tres rondas anteriores a la final, a los australianos Smith y Thorne y al sueco Soderberg.

Los resultados de la prueba femenina en sus rondas finales fueron: En semifinales, Susan Devoy (Nueva Zelanda) a Heather Wallace (Gran Bretaña) (9-4, 9-6 y 9-5) y Lisa Hopie a Martine Lemoignon, ambas británicas (9-3, 8-10, 9-3 y 9-2). Y en la final, Susan Devoy a Lisa Hopie (9-5, 9-5 y 9-2).

En la final del Drakkar Noir, para jugadores menores de veintiún años, D. Lloyd venció a A. Davies, ambos británicos (9-2, 9-5, 4-9 y 9-4).



BALANCE

SQUASH RACKETS

MARCA DE CAMPEONES

MARIA BACHS

JOSE LUIS DE LA GUARDIA

JAVIER PELLON

ALBERTO LOREN

ALBERTO TORRAS

JOSE MARIA ROGER

LALI VALLS

ANGELES TORRAS

NURIA SALVIA

DANIEL ESTEBAN

ORIOL SALVIA

y muchos otros...

Campeona de España Absoluta 1984—1985

Campeón de España Absoluto 1984 y Masters 1984

N.º 1 del ranking nacional en 1983-1984-1985

Subcampeón de España Absoluto 1985

N.º 6 del ranking nacional 1985

N.º 8 del ranking nacional 1985

N.º 9 del ranking nacional 1985

N.º 8 del ranking nacional 1985

Campeona de España Junior 1984

Campeona de España Infantil y Cadete 1984

Campeón de España Infantil 1984

Campeón de España Benjamín 1984

**ELIGEN BALANCE
¡ELIGELA TU!**

Los diez mandamientos del squash

El squash es un deporte tan nuevo en España que hay muy pocas publicaciones —libros, folletos, etc.— que se ocupen de él, y también muy pocos profesores preparados para enseñarlo. Muchos creen que por jugarlo medianamente bien están capacitados para dar clases; sin embargo, la técnica del squash es muy especial y se requiere bastante preparación para enseñarla adecuadamente.

Hay una gran demanda, por parte de los jugadores, de consejos. Y los recién llegados están ávidos de conocimientos; verdaderamente, no lo tienen fácil. En esta revista —la primera que se publica en España dedicada al squash— intentaremos cubrir ese hueco y en cada número trataremos en profundidad algún aspecto del juego. Y fa-

cilitaremos también ejercicios de entrenamiento y tácticas de juego.

A los que nunca han recibido clases de squash, como a los que tienen un nivel más avanzado, les recomendamos que lean nuestros consejos; algunos parecerán muy simples, otros ya los conocerán, aunque tendrán que leerlos muchas veces y practicarlos continuamente para dominarlos.

En este número, y para que la primera lección resulte variada y amena, vamos a dar «los diez mandamientos del squash». Cada uno tiene sus mandamientos —nos referimos a los expertos— pero nosotros vamos a dar aquellos en los que la mayoría coinciden. Se refieren a aspectos generales del juego, sin entrar por ahora en detalles demasiado técnicos.

Volver a la T después de cada golpe.

Jugar siempre flexionando.



1. *No entrar nunca en la pista sin calentar*

Este consejo tan simple es ignorado por más del 95% de los jugadores de squash. Entrar en la pista sin calentar es un suicidio.

El squash es un deporte rápido que requiere esfuerzos musculares desde que se entra en la pista. El peloteo inicial calienta únicamente los músculos de un brazo, mientras que el resto de los músculos permanece frío (a veces helado, por la temperatura de la pista). Y no hay que olvidar que el corazón también es un músculo que hay que calentar.

Normalmente, el jugador de squash va de su trabajo —generalmente sentado junto a una mesa de despacho— a la pista; y, de repente, tiene que ponerse a dar carreras enloquecidas. Esto supone un gran riesgo.

En general, cuanto más alto sea el nivel de un jugador, más tiempo tendría que dedicar al calentamiento.

2. *Volver a la T después de cada golpe*

Si hubiera que definir la técnica del squash con una frase, sería ésta: Volver a la T. La forma de saber, a simple vista, qué jugador domina en un partido es observar quién está más tiempo en la T.

Dominar la T es la base del squash. Pero, evidentemente, esto no es fácil. Dominar la T significa:

a) Tener unos golpes lo suficientemente buenos para que el contrario tenga que alejarse del centro, desplazándose lo más posible y dejando la T libre.

b) Tener una excelente preparación física y unas piernas rápidas y resistentes para poder volver a la T inmediatamente después de cada golpe.

3. *No perder nunca de vista ni a la pelota, ni al contrario*

Es evidente que no se puede mirar ambas cosas a la vez. A la pelota hay que mirarla siempre,

sobre todo en el momento de golpearla; al contrario, cuando no está a la vista, hay que verlo con los ojos de la nuca. Es decir, sentirlo, intuirlo, tenerlo siempre controlado con todos los sentidos, como si estuviéramos viéndolo.

Cuando el jugador que está golpeando a la pelota se encuentra detrás del otro, es frecuente ver a éste mirando fijamente a la pared delantera, esperando ver la pelota aparecer en algún sitio. Con esta táctica sólo se consigue llevarse algún pelotazo y perder muchos puntos.

No hay que esperar a que la pelota toque la pared frontal para empezar a pensar; tenemos que empezar a correr hacia el lugar a donde va a ir la pelota en el momento que ésta sale de la raqueta del contrario, e incluso antes, según la jugada.

4. Separarse al máximo de la pelota y de las paredes

Para golpear correctamente la bola, y para poder dirigirla y pegarla con fuerza, si lo deseamos, no es necesario «comérsela»; hay que separarse de ella y también de las paredes.

Si no se siguen estos consejos, el golpe será siempre blando, forzado, incompleto y descontrolado. Una buena colocación antes de golpear a la pelota es la garantía de un buen golpe.

5. Estirarse y moverse con pasos largos

En un partido de squash se gastan muchas energías; por ello hay que economizarlas al máximo. Un jugador que se estire adecuadamente se ahorra correr muchos metros, e incluso kilómetros, durante un partido.

Correr mucho, con pasos cortos, no es rentable; cuesta más frenar y suele acabarse encima de la pelota o de las paredes, lo que va en contra de los consejos del punto 4.

Haga una prueba. Colóquese en el centro de la pista, dé un paso

hacia uno de los lados y estírese todo lo que pueda, abriendo y flexionando las piernas al máximo y estirando el brazo y la raqueta. Verá que prácticamente toca la pared. Esto le demostrará que, si aprende a estirarse, le bastará uno o dos pasos desde la T para llegar a cualquier bola.

6. Colocar la pelota lo más lejos posible del contrario y lo más cerca posible de las paredes

La pelota debe jugarse siempre a la esquina más alejada de donde esté, o intuya que esté, su contrario; como dicen los ingleses, debe estar envuelta en paredes y no en aire. Para esto un consejo: procure que la pelota golpee el suelo después de pegar en la pared frontal. De esta forma, tenderá a acercarse a las paredes; porque si pega a otra pared después de hacerlo en la frontal, tenderá a ir hacia el centro de la pista.

7. Jugar siempre flexionando

Cuanto mejor es un jugador de squash, más aspecto de jorobado tiene en la pista. Jugar flexionado permite arrancar antes y volver antes a la T, estirarse más y jugar en todo momento más equilibrado.

Cuando, sin razón aparente, un jugador golpea la chapa más de lo habitual en él, se debe a que está jugando rígido; esto ocurre porque está cansado, o nervioso.

8. Tener los cinco sentidos en el juego

¿Cuántas veces, después de fallar una bola, nos damos cuenta de que estábamos pensando en la letra que nos han devuelto o en los suspensos del niño? Tan difícil, o más, es entrenar la cabeza que el cuerpo.

Sólo los muy entrenados, o aquellos que tienen un buen

control de su mente, consiguen mantener la concentración durante todo un partido.

La concentración se pone a prueba, principalmente, jugando con un pasabolas. A medida que se prolonga un tanto, o un partido, el que sea más fuerte mentalmente conseguirá pasar una pelota más que el otro.

9. No arriesgar innecesariamente, ni confiarse excesivamente

Siempre se ha dicho que el squash es un juego de porcentaje. De nada sirve hacer una dejada gloriosa, si antes se han fallado cuatro intentándolo. Mientras no se tenga una pelota ganada con claridad, es mejor tener al contrario entretenido por el fondo de la pista intentando sacar bolas del cristal.

Es sorprendente ver cómo muchos jugadores se empeñan en jugar a un dedo de la chapa, con el riesgo de fallar, cuando es más efectivo mantener al contrario atrás; y para ello no hay más que mandar la pelota por encima de la línea de saque.

Recuerde que hacia arriba hay más de cuatro metros.

Si arriesga y consigue un buen golpe, no se confie; es increíble lo que un contrario es capaz de contestar.

10. Pedir let

La primera norma de educación en el squash es pedir let. Si todos los jugadores respetaran esta norma, no habría casi lesiones.

Nunca se debe jugar una bola peligrosa y sobre todo una bola a la media vuelta.

¿Cuándo hay que pedir let? Siempre que un jugador no tenga totalmente vía libre para poder jugar.

¿Quién tiene que pedir let? El que va a jugar la pelota.

Como el let es la jugada más conflictiva del squash, le dedicaremos más adelante varios artículos.

PROMOTION VOGUE SPORT



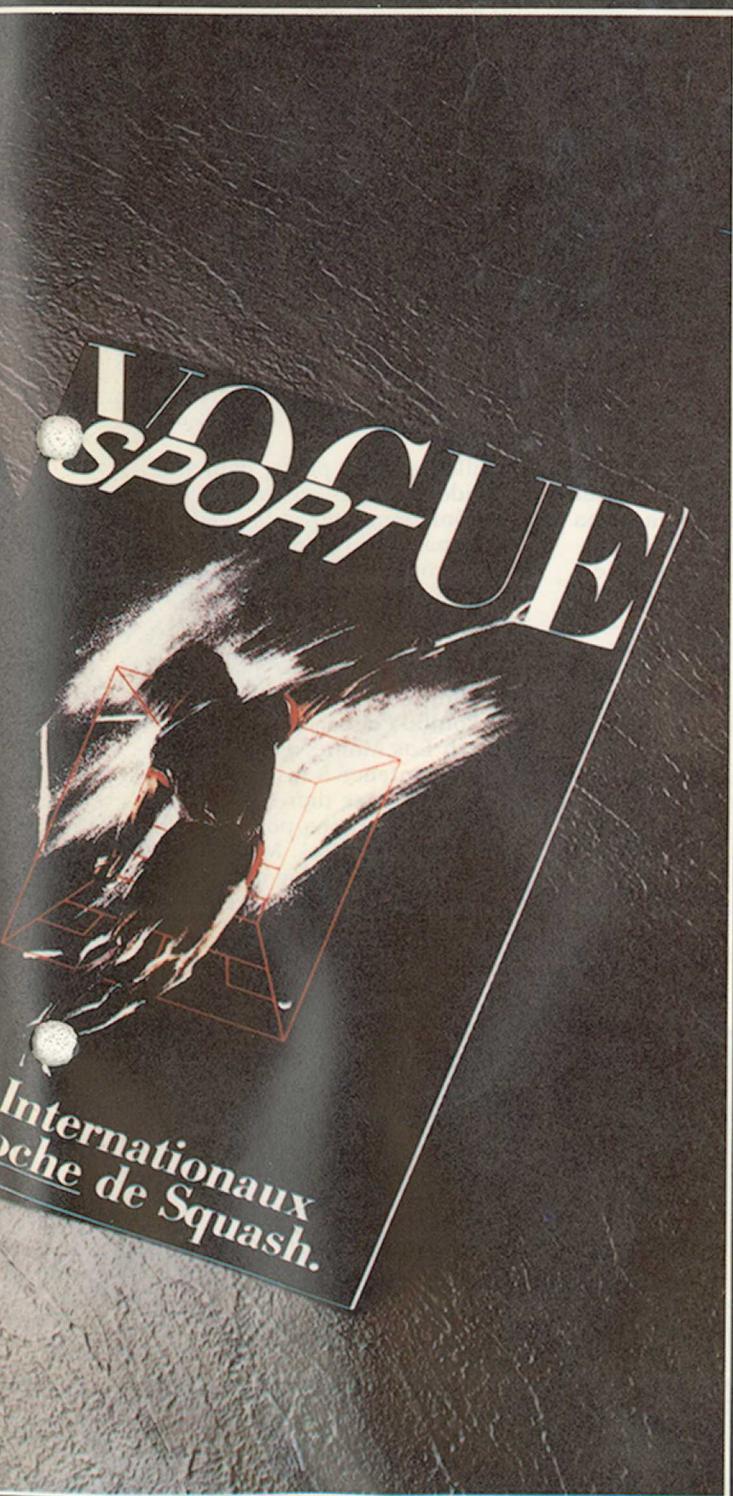
**2^e INTERNATIONAUX
GUY LAROCHE DE SQUASH**
Un parfum
championnat
du monde



DRAKKAR
NOR

Guy Laroche Paris

2emes II
Guy Laroche



Guy Laroche, el gran creador francés, conocedor a fondo de la estética de estas postimerías del siglo XX, tras una larga experiencia en el mundo de las fragancias, ha puesto a punto recientemente una fórmula de incomparable calidad, que contempla las exigencias de ese hombre tipo de nuestra sociedad, que presta a su apariencia personal un cuidado desenfadado y deportivo, ajustado a su personalidad dinámica, un tanto agresiva y elegante sin estridencias.

DRAKKAR NOIR, es el resultado de sus inquietudes, y hoy se presenta en España, cargada de todo el prestigio de que goza ya en el mundo.

DRAKKAR NOIR, fragancia seductora, insolente y persistente, reúne en su fórmula elementos que la singularizan al máximo.

Lavanda y hespérides (limón y mandarina), componen la «cabeza», uniendo así el perfume tonificante de la lavanda a la fuerza de las hespérides.

El «corazón» reúne especias aromáticas (coriandro, bayas de enebro y angélica) de tonalidades cálidas y soleadas.

El «fondo» compuesto de maderas y espumas, como el patchouli, el cedro y el vetiver aliados a la espuma de encina. Esta combinación confiere a DRAKKAR NOIR, su potencia y su tenacidad.

Y para que el hombre tenga a su alcance todos los elementos para su higiene cotidiana unificados por el perfume, DRAKKAR NOIR presenta una línea completa, compuesta por los siguientes productos: Eau de Toilette, After-Shave, Desodorante, Mousse à raser y Jabón.

Open Ballantine's de Andalucía Oriental

Hotel los Monteros de Marbella (Málaga)

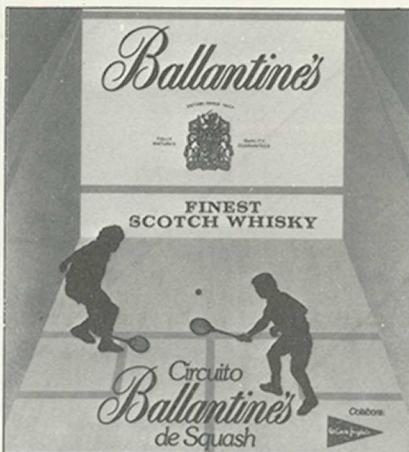
8 al 10 de febrero

Se celebró en el Hotel Los Monteros el I Open Ballantine's de la temporada, que registró una notable inscripción, reforzada por la participación de numerosos jugadores gibraltareños que sólo tuvieron que cruzar la recién estrenada «verja-abierta». Sin embargo, en el apartado femenino, fiasco total: no se desplazó ni una sola de las diez primeras jugadoras del ranking nacional, por lo que la lucha por el título quedó centrada en las jugadoras, locales inglesas y las gibraltareñas, que mostraron un aceptable nivel. Sorpresivamente (para algunos) venció en la prueba la jugadora británica F. Marshall, que demostró que a sus 165! años se puede seguir jugando a squash a nivel competición. Gran exhibición de una jugadora que lo fue todo a nivel internacional hace ya... un tiempo.

Pasando ya a los hombres, en su cuadro grande buenos y duros partidos desde las primeras rondas: duelo catalán entre Pedro Sole y Javier Díez, resuelto por el primero (3-1), derrota de Ángel Manso ante el inglés V. Patton (3-1), y buen partido de Kiko Martínez ante el inglés M. Benson, al que doblegó (3-1) en una difícil pista, muy rápida y de extraños botes.

En su segundo partido, Francisco Lozano, del Squash Barcelona, venció al campeón local, el británico R. Smith (que ejerce las funciones de coach en Los Monteros). Un 10-8 en el quinto juego premiaba la mayor consistencia de Lozano, que vería, no obstante, como José Miguel Pombo le ganaba punto tras punto en el siguiente partido, hilvanando una fácil victoria por 3-0, y que colocaba al jugador del Squash Abascal ya en semifinales.

En octavos, aún dos partidos a destacar: el joven delfín de Can Melich, Alberto Torras, se imponía al también dieciochoañero Miguel Pérez en bonito encuentro (3-1), y, por otro lado del cuadro, el inglés Andy Benson, número uno



por José Luis de la Guardia

de Gibraltar, dio un toque de atención ganando en reñidísima lucha a Manuel de la Guardia, en partido que empezó muy bien para el gibraltareño, que llegó a mandar 2-0. Luego se rehizo de la Guardia, para igualar a 2 y mandar 5-1 en el quinto juego. Pero Benson, curtido ya en mil batallas, supo «estar» en esos minutos finales y llegó a colocar el 9 antes que su contrario, con lo que pasaría a enfrentarse al hermano de Manuel, José Luis, que, y siempre en teoría, se suponía que debería vengar la «afrenta familiar». Pero el squash es así, y Benson, son un sólido squash, de golpes potentes y colocados, desordenó el juego más técnico de José Luis de la

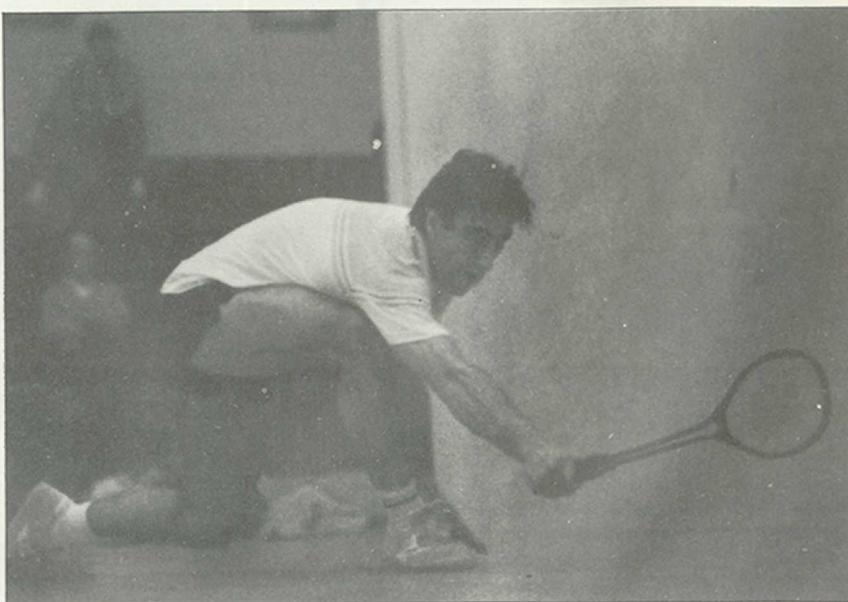
Guardia, y ante la general sorpresa, se adjudicaba el partido por un disputado 3-1, con un dramático cuarto juego que cayó 9-7 del lado del jugador del Peñón.

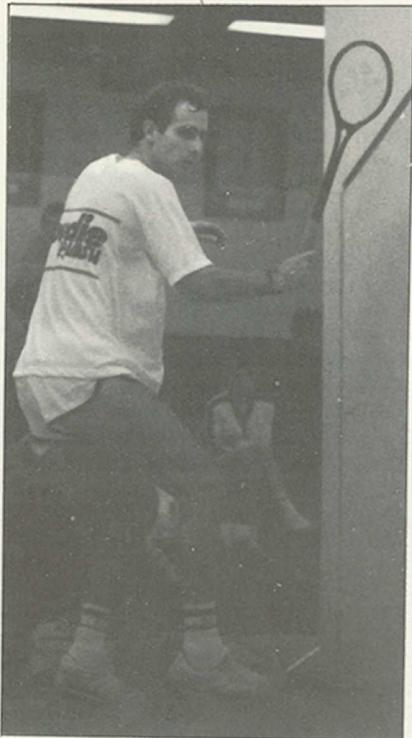
Quedan conformadas ya las semifinales: Pombo-Ivars, ambos del Squash Abascal, y Pellón-Benson. Ivars se había impuesto en cuartos a un Perico Riviere (Can Melich Club) a quien la pista no favorecía en absoluto, dada su rapidez y dificultad de control de la bola. Ivars desplegó ante él un gran squash, lleno de sorpresas, que dejó sin opción a Riviere, que no pudo ni tan siquiera ganar el juego del honor. Pero exactamente lo mismo le hizo en semifinales Pombo a Ivars, al que dominó de punta a cabo con un squash muy potente.

Pellón, por su parte, habiendo vencido a Torras en cuartos de final cómodamente, se las veía y deseaba para derrotar al cada vez más incómodo Benson. Tras varias alternativas, Pellón se hizo con el triunfo por 3 juegos a 1, en un difícil partido.

Tan solo tres horas después de las semifinales se jugó la gran final Pombo-Pellón. Las gradas del Squash Los Monteros apenas podían contener a las casi cien personas que se dieron cita para presenciar la lucha por el título. Entre los asistentes, Manolo Santana, gran admirador de este deporte, y Eduardo Góngora, presi-

Javier Pellón





Pedro Riviere

dente de la Federación Española de Squash.

El partido respondió a la expectación mostrada, teniendo numerosas alternativas para ambos tipos de juego. Se adivinaba, casi desde el principio, que aquello iba para largo, y para cinco juegos, como así ocurrió: el primer juego para Pombo, iguala Pellón, tercero para Pombo, iguala de nuevo Pellón, y se entra en el quinto juego con la pista ya en extremo resbaladiza por la tremenda sudoración de ambos jugadores en una cancha ya muy caldeada.

A pesar de los esfuerzos de los organizadores, que mandaron limpiar la cancha una y otra vez, varias caídas de ambos jugadores a punto estuvieron de dar al traste con la final. No obstante, se impuso la buena voluntad y la buena suerte, y en casi todo el quinto juego no hubo caídas que lamentar. En este quinto juego se adelanta Pellón, encadenando una serie de puntos que parecía que le llevaban ya al trofeo de campeón; pero resurge Pombo, y en unos «rallies» ya agotadores se llega a un incierto 7-7. Aquí, tras dar una bola en la pared trasera, de cristal, es jugada por Pombo, que no se apercibe de la cercanía de Pellón, y éste es golpeado por la

pelota con gran potencia, en tanto que es claramente punto de Pombo. Tras pasar unos minutos, hasta que Pellón reacciona tras el fortísimo impacto, y con saque de Pombo en lo que ha sido punto a su favor, éste, muy deportivamente, lanza dos saques bajos, con lo que devuelve el saque a Pellón; fue un gesto muy aplaudido por la concurrencia.

Tras este punto, quizás ambos jugadores perdieron algo de la concentración y agresividad de que hasta entonces habían hecho gala, y tras dos rápidos puntos caídos del lado de Pellón, éste colocaba el ansiado 9 en su casillero, para alzarse con ese buscado triunfo, apretadísimo, tras cinco juegos que duraron la friolera de 1 hora y 40 minutos. Cien minutos de squash a ese nivel, son muchos minutos.

impedían rendir y entregarse como en ella es habitual. Por ello le costó imponerse a la cada día más «hecha» Loli Valls, haciendo valer su veterana en un quinto juego en el que la catalana se iba por delante. A Lali le faltan todavía algunos partidos de este tipo, de los que «enriquecen», y cuando recoja la experiencia que aún le falta, seguirá la jugadora a batir. Y ello no está lejos.

En la final, María, en un gran momento de juego, con gran serenidad y sabiendo que es realmente superior a las demás, hoy por hoy, dejó constancia de quien es la que manda en el concierto nacional femenino, ganando los tres juegos consecutivos, con breve y tenaz oposición de Alicia Txoperena, que nada pudo hacer para impedir el claro triunfo de María Bachs, que se coronó así campeona absoluta sin ceder un juego.

En los hombres, normalidad en primeras rondas, con victorias de los favoritos de siempre. Sin embargo, se perfila ya una pléyade de jugadores, aún no numerosos pero si suficiente en cuanto a calidad, como para poder augurar squash de nivel ya desde los primeros partidos de cualquier open nacional: los Pérez, Martínez y Lozano, del Squash Barcelona; Jordá y Barroso, del Sant Cugat, también de Barcelona; Pepe Zafra, del Navarra Squash Club, José Luis Arreche, del Club anfitrión del torneo, Squash 45, Juan Antonio Sala, del Mundaiz de San Sebastián, y otros que seguro se quedan en el tintero. Todos ellos pueden poner ya en aprietos a los teóricos favoritos, a los que deben conformar en cada torneo los cuartos de final.

Así, Kiko Martínez le puso en apuros a José María Roger, éste último en gran forma; José Zafra, igualmente, con Alberto Loren, y en uno de los cuartos de final a punto estuvo de saltar la sorpresa en un duelo fraternal entre los hermanos de la Guardia. Manuel, recién llegado de EE.UU., e incorporado ya de lleno al squash de competición, mandó por 2-1 y 6-0 en el cuarto juego ante su hermano José Luis, normal vencedor en «sus» encuentros. Tras interminables tantos, se llegó a un 9-7 para el 2-2, y de nuevo un largo quinto juego que se inclinó por 9-6 del lado del hermano «mayor».

CONTINUA EN PAG. 37

Open Ballantine's del País Vasco

Squash 45 de Irún (Guipúzcoa)

22 al 24 de febrero

Dos semanas después de que se inaugurara la temporada con el Open de Marbella, el Club Squash 45 de Irún acogía al pequeño y familiar «spanish circus», representante de casi todo «nuestro» squash. Los días 22, 23 y 24 de febrero, pues, segunda cita de los José Miguel Pombo, Juan Luis Ivars... sorprendiendo la inscripción de Javier del Carre, gran jugador que no suele prodigarse excesivamente por problemas laborales. Entre las chicas, ausencia de Asun Zamora, y lucha entre Alicia Txoperena, María Bachs y Lali Valls por el título absoluto, como enseñada se pudo constatar a medida que se sucedían las rondas, con nulos problemas para las favoritas, que se verían así en semifinales, enfrentándose María Bachs a Cristina Patús y Alicia Txoperena a Lali Valls.

Bachs y Txoperena triunfaron en semifinales, sin apenas problemas para la primera y con muchos la segunda, puesto que la gran jugadora vasca no estaba en su mejor momento físico, con problemas en su rodilla que la

ASCOT

La marca de squash N°1 en Inglaterra.



Mota

Precio 3.680,- Ptas.

SQ 2070 PROX.

Madera y grafito.

Precio 12.480,- Ptas.

En tiendas especializadas, Ascot desde 3.000,- Ptas. 7 modelos distintos de raquetas y pelotas para cuatro tipos de niveles de juego.

Distribuidor exclusivo para España
gamo

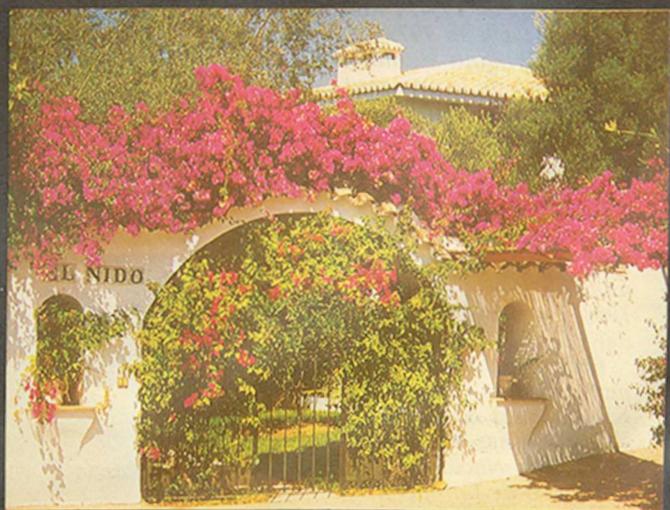
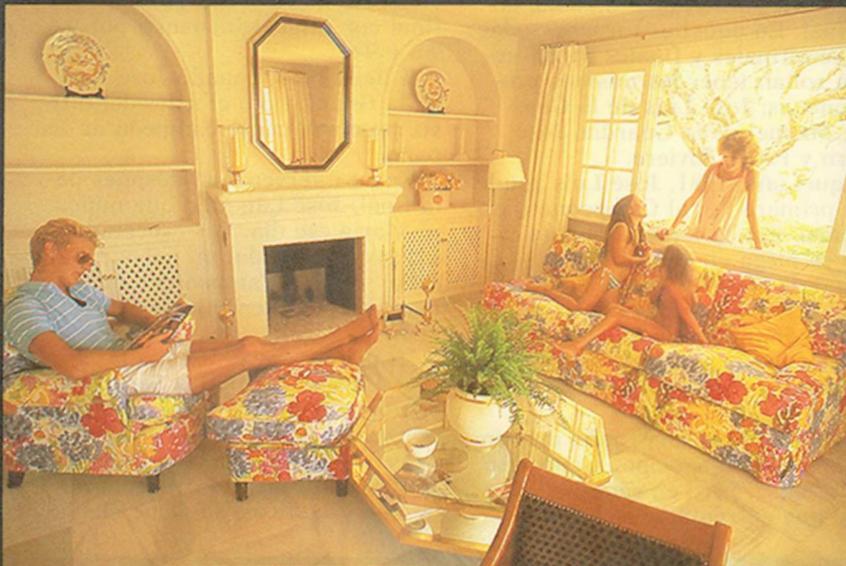




Marbella Club Hotel



Members of
*The Leading Hotels
of the World*



CARRETERA DE CADIZ KM. 184 • MARBELLA • TELEFONO 952/77 13 00 • TELEX 77319

Los dobles campeones del 84 (de España y del Masters Ballantine's)

José Luis de la Guardia, ganador de los puntos decisivos

En 1979, a José Luis de la Guardia, aventajado jugador de tenis y estudiante del I.N.E.F., le hablan por primera vez de un deporte nuevo, llamado squash, que se practicaba en una pista particular de una empresa de San Cugat. Quien le informó fue su hermano Manolo, que había probado el veneno el día anterior.

Pocos días después de que José Luis se aficionara al squash, se organiza allí, en San Cugat, un campeonato entre los asiduos a la cancha; y lo gana él, el último incorporado.

Después, fue el peregrinaje en busca de pistas reglamentarias. Entonces sólo existían, en Cataluña, las del K-18. Pero pronto se inauguró Can Melich, club al que José Luis se incorporó enseguida.

En septiembre de 1980 se celebró en el K-18 el primer Campeonato de Cataluña, con más de cien inscritos. Esta vez no le resulta tan fácil y pierde en semifinales con Andreu Roig, que jugaría la final con José Ibern. Era la época en la que todavía no se conocía bien el reglamento.

José Luis de la Guardia nació el 24 de abril de 1954. Empezó a jugar al squash en 1979, animado por su hermano Manuel. Se inició en la pista de la empresa Ciama, en San Cugat (Barcelona).

Ha tenido como profesores a Santiago Nieto, Wasil Khan, Charlie Edwards, Mark Goulding y Angela Smith.

Ha sido campeón de Cataluña en 1981, 1982 y 1984. Campeón de España en 1984 y subcampeón en 1983. En 1984 consiguió el título del I Masters Ballantine's.

Ha formado parte del equipo español en tres campeonatos de Europa, tres campeonatos de las Seis Naciones, un campeonato de las Cuatro Naciones y en el Trofeo Campeón de Campeones.

Por entonces, José Luis de la Guardia se encontraba en el tercer curso de la carrera y trabajaba para la Federación de Tenis. Después, cuando termina la carrera, se incorpora laboralmente a Can Melich, que acababa de inaugurar la ampliación de sus instalaciones.

En 1981 ganó su primer Campeonato de Cataluña, en duelo fraternal con su hermano Manolo, en la final. En aquellos torneos, todas las semifinales y finales de Barcelona solían tener los mismos protagonistas: José Luis de la Guardia, Manuel de la Guardia, José Ibern y Pedro Riviere.

Aquel año, 1981, José Luis acude por primera vez al Campeonato de España. Era la tercera edición, que se juega en el Club Internacional de Madrid. Fue el único catalán que llegó a los octavos de final. El día que tuvo que jugar aquella ronda se quedó solo y desangelado, y perdió con el temido Chávarri.

En 1982, pasó una ronda más en el campeonato nacional. Ganó a Antonio Sainz, pero en semifinales tuvo que enfrentarse a Carlos

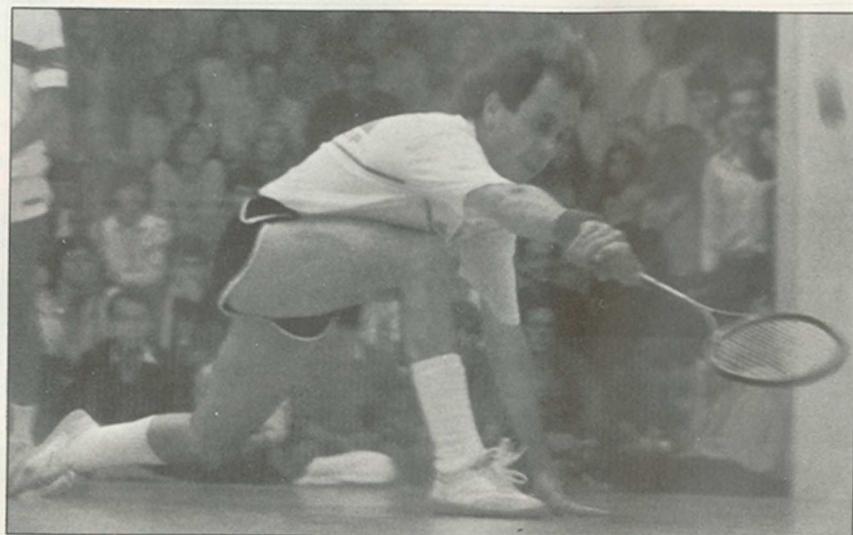
Sainz, que vengó a su hermano de forma contundente. Nunca se habían visto tantos nicks seguidos y José Luis tuvo una de las mayores sensaciones de impotencia de su vida.

Siguiendo su metódico ascenso, en 1983 llegó a la final del Campeonato de España, después de eliminar a Pedro Riviere (3-2) y a Javier Pellón (3-2), para perder en la final con Miguel Inchausti por 9-6, 9-6 y 9-6.

Y llega 1984, cuando José Luis de la Guardia dio el salto definitivo, proclamándose campeón de España.

En su intervención, después de la final, José Luis dijo que nunca olvidaría ese día. Los espectadores tampoco lo olvidarán, porque será difícil que un Campeonato de España vuelva a tener tanta emoción.

La primera gran hazaña la hizo José Luis al derrotar a Santiago Nieto —imbatido hasta entonces por sus compatriotas— en semifinales. Tuvo un match-ball en contra y lo remontó. El graderío de San Cugat casi se viene abajo.



Pero cuando todos pensaban que más emoción era imposible, llegó la final del día siguiente, en la que José Luis se enfrentaba a Juan Luis Ivars.

Juan Luis se encontraba en su mejor momento. Estaba viviendo en Inglaterra y se había entrenado a fondo para el Campeonato de España. Así lo demostró, derrotando a Pedro Riviere y a Javier Pellón antes de llegar a la final.

La cabeza privilegiada de José Luis, y la fuerza que le dio jugar en su tierra, le permitieron no dejarse intimidar por el juego del «niño», que tuvo nueve match-balls en el partido. Pero, y aparentemente destrozado, José Luis fue remontando una a una todas las bolas de match, con tranquilidad y mucha, muchísima cabeza. El ambiente era de infarto pero, por fortuna, sin tensiones arbitrales y ante un público correctísimo.

En 1982, José Luis de la Guardia se incorporó al equipo nacional como suplente. Ahora es un valioso elemento en el equipo, destacándose por su sangre fría, que le hace ser un jugador muy valioso a la hora de jugar los puntos decisivos.

Ha tenido varios profesores. Primero, Santi Nieto; luego Charles Edwards, Mark Goulding y, ahora, Angela Smith. También Wasil Khan pasó por Can Melich diez días.

«De todos ellos —dice José Luis— fue de Santi Nieto del que más aprendí. Quizá porque fue el primero, cuando yo necesitaba aprenderlo todo. Santi es un gran profesor y el que más paciencia ha tenido. Me tiraba la pelota con

la mano, todas las veces que hiciera falta, hasta que yo la pegara bien.»

«Mi hermano Manolo y yo empezamos con Santi Nieto cuando él estaba en el K-18. Nosotros, aunque estábamos en Can Melich, íbamos a Castelldefels varias veces a la semana. Todo lo pagábamos de nuestro bolsillo; y mereció la pena. Después, Santi empezó a dar clases en Can Melich, sin dejar el K-18; fue un alivio para nosotros.»

Actualmente, José Luis de la Guardia es el director deportivo de Can Melich. Y es como su alma. Parece el flautista de Hamelín siempre con unos cuantos niños detrás de él. Los entrena y los ani-

ma y ellos le admiran y le imitan.

Recientemente, la Federación Española de Squash le ha responsabilizado del área educativa, para organizar los cursos de monitores y de árbitros. Por sus conocimientos —es licenciado en el I.N.E.F.— y su experiencia, se le ha considerado como la persona más cualificada para este cometido.

Sin ser quizás el mejor jugador de España —a veces también pierde— José Luis de la Guardia es, probablemente, el jugador de mente más sólida y el más inteligente en la pista. Cuanto más importante es el reto, más fuerte se siente él.

María Bachs, seriedad y constancia en el entrenamiento

En el verano de 1981, María Bachs, jugadora de tenis clasificada en tercera categoría y abogada de profesión, veraneaba en Llavaneras; allí, en el club de tenis, había dos pistas de squash.

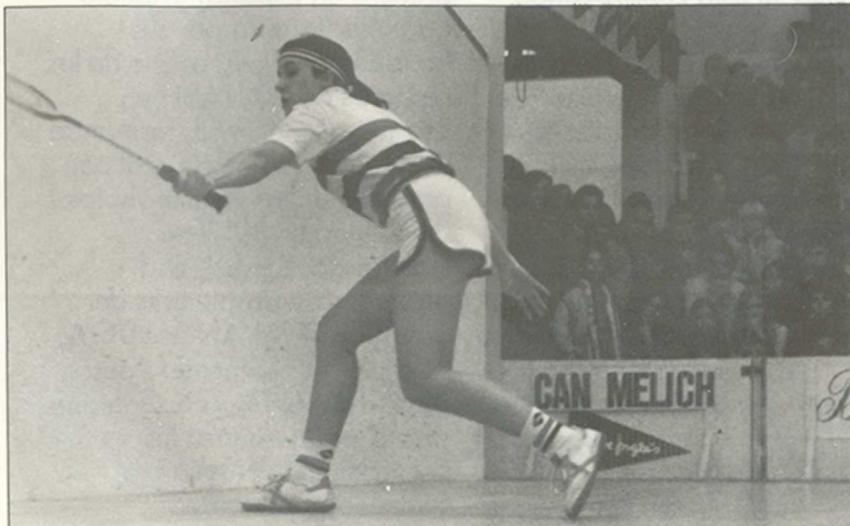
Un día de aquel verano jugó al squash con unos amigos y le gustó. Al volver a Barcelona contactó con Can Melich; se hizo socia de este club y empezó a jugar al squash habitualmente.

María Bachs nos cuenta que el squash le gustó desde el principio.

Pensó que, siendo un deporte nuevo, ella podría llegar a algo. Desde pequeña le había gustado el deporte y llegó a tener una beca para entrenar en natación a los once años; pero tuvo que dejarlo por los oídos.

Cuando empezó a jugar en Can Melich era una desconocida; pero pronto se dieron cuenta de que era una de las jugadoras que subía más deprisa. Y la propusieron jugar en el equipo del club.

En su primer Campeonato de



María Bachs nació el 5 de septiembre de 1957. Empezó a jugar en una pista del Club de Tenis Llavaneras.

Sus profesores han sido, Charlie Edwards y Mark Goulding.

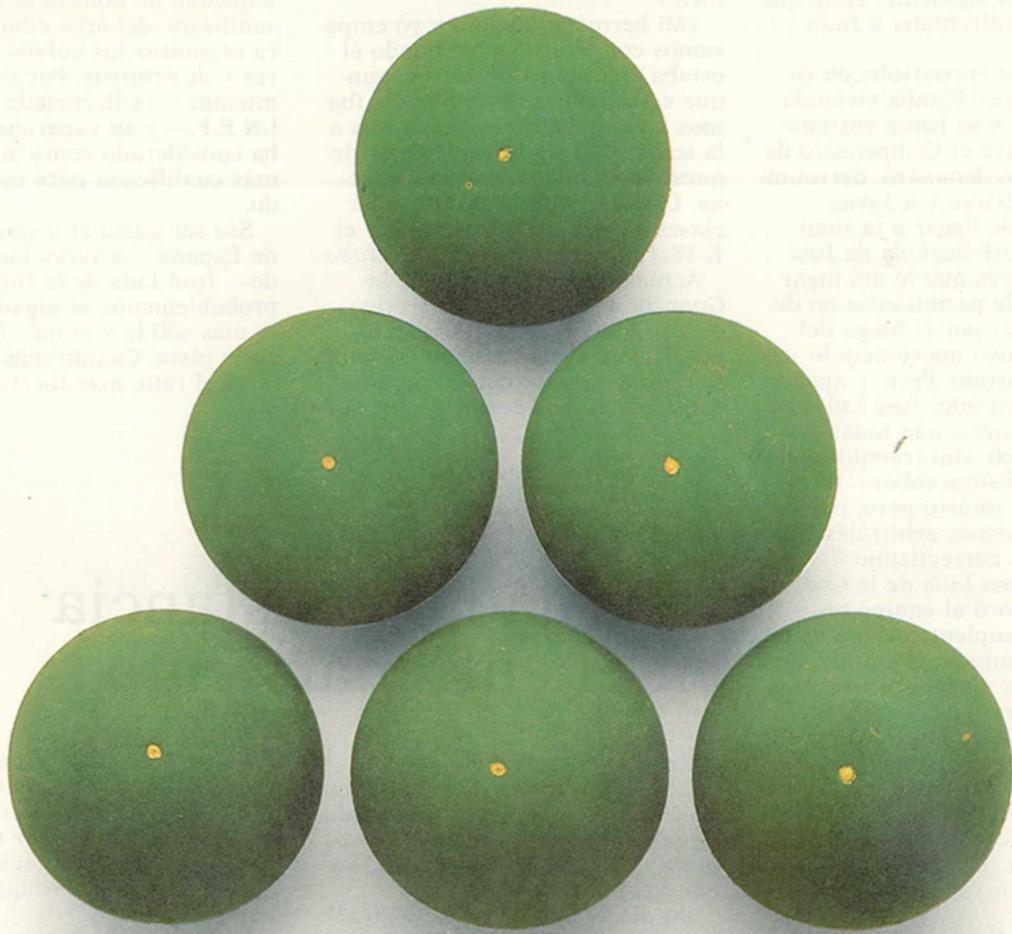
Fue campeona de Cataluña en 1982 y 1983. Campeona de España en 1984 y 1985.

Como jugadora internacional ha participado en dos campeonatos de Europa, tres campeonatos de las Seis Naciones, un campeonato de las Cuatro Naciones y en el Trofeo Campeón de Campeones.



En pleno corazón de Sevilla se está construyendo Antares Squash & Racquet Club. Un nuevo concepto de club. Ideado para facilitar la práctica de las actividades deportivas y sociales que permitan un estado físico saludable.

Antares Squash & Racquet Club dispondrá de unas instalaciones totalmente cubiertas de 5.000 m² con cinco pistas de Squash, una de ellas de competición, con gradas permanentes para 300 espectadores, pista de paddle y



antares

SQUASH & RACQUET CLUB

pista de Racquet Ball (la primera en España). Manolo Santana, famoso por sus hazañas tenísticas, es uno de los pioneros de SQUASH en España desde 1975, formando parte del equipo nacional que participó en los Campeonatos de Europa en 1979 en Hamburgo. La sociedad promotora y propietaria del Club SQUASH ANDALUCIA, S. A., le ha nombrado Asesor Técnico de ANTARES. Santana creará y supervisará los programas de enseñanza, competiciones y otras actividades deportivas del Club.

Cataluña llegó a las semifinales. No jugó aquel año el Campeonato de España por considerarlo demasiado importante en aquel momento.

Su juego subió rápidamente con los entrenamientos en Can Melich. Y en el Campeonato de España de 1983 llegó a las semifinales, perdiendo con Asunción Zamora. Ya entonces, María tenía una idea en su mente: ser campeona de España.

Con esta idea entrenaba con seriedad y constancia, lo que era poco frecuente en el squash femenino español; su ascensión era considerable.

A finales de 1983 ganó su primer open en Vigo, derrotando a Asunción Zamora en la final. En aquella época, María decide cambiar de club y se traslada a San Cugat, donde entrena Mark Goulding, con quien ella había entrenado antes en Can Melich.

Fue precisamente en San Cugat donde María Bachs consigue el título nacional en 1984. Fue un campeonato muy duro y disputado, porque había varias candidatas, además de ella: Patricia Armet, Olga Cuenca, Asunción Zamora.

ra y Alicia Txoperena. La campeona y la subcampeona del año anterior, Armet y Zamora, no llegaron a la final.

En el último partido del campeonato, María tuvo que enfrentarse a la potente Txoperena, una vasca entonces desconocida que, con un juego muy personal, había llegado a la final después de eliminar a Concha Galatas y a Asunción Zamora.

María demostró que las horas de entrenamiento son fundamentales; su técnica era ya superior al resto de los participantes.

Aquel Campeonato de España fue la prueba de que el squash femenino había que empezar a tenerlo en cuenta en España. María Bachs lo demostró con el ejemplo, haciendo gala de un juego muy completo técnicamente, con jugadas de gran calidad.

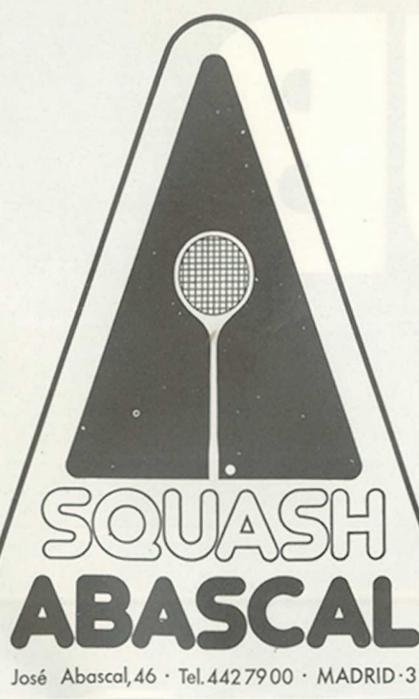
María Bachs es zurda y esto es una ventaja. Sus golpes son correctos, de libro, como se suele decir, y en ellos se basa su dominio sobre las demás jugadoras españolas. Empezó por el principio, con la paciencia necesaria para cambiar sus golpes de tenis. Ahora tiene un juego sólido, completo, al

que sólo falta un poco de rapidez para llegar a cotas más altas.

Este año no ha tenido ningún problema para revalidar su título de campeona de España. Se mostró en plena forma y no perdió un set en todo el campeonato. Ganó la final a Asunción Zamora por 9-0, 9-3 y 9-0.

Desde hace unos meses, María entrena en el Squash Barcelona, donde se ha encontrado nuevamente con su primer entrenador, Charlie Edwards. Allí, María sigue siendo constante en el entrenamiento porque, a pesar de su fácil victoria de este año, tiene una joven amenaza llamada Lali Valls, que también trabaja duro y que en cualquier momento puede darle un disgusto.

María Bachs volverá a estar, por supuesto, en el equipo nacional. A nivel internacional, ella ha sabido estar siempre en su sitio, presentando batalla a jugadoras de nivel muy superior al suyo. Hace su juego, sin acobardarse, y consigue resultados muy honrosos. Su perseverancia debe ser un ejemplo para las jugadoras jóvenes que ahora empiezan.



José Abascal, 46 · Tel. 442 7900 · MADRID 3

CLUB PRIVADO

BAR RESTAURANTE
GIMNASIA
KARATE
AEROBIC
SAUNA
MASAJE

José Abascal, 46
28003 Madrid
Teléfonos: 442 79 00-442 79 43-442 70 78

CAN MÈLICH SQUASH CLUB

SQUASH LEADER

SANT JUST DESVERN

Tel 372 82 11

BARCELONA

Otro gran partido de cuartos enfrentó a Javier del Carre, siempre temible, a José María Roger. Aquel, con su squash flemático y cargado de paciencia e intuición, se puso por delante dos juegos a cero. A partir de aquí, sin embargo, un tremendo bajón físico le impidió seguir imponiendo su preciso juego, con lo que pasó Roger a tomar la iniciativa, que resultó letal para el de Madrid, que veía como, uno tras otro, se le escapaban los tantos y se iban sumando juegos en contra. Primero uno, luego dos (en blanco) y un tercero apenas ya sin oposición daban la victoria a un Roger cada día más reflexivo en la pista, con gran preparación física y una técnica que si sigue en esa línea de trabajo, le dará muchos disgustos a los «consagrados».

En otros partidos, Torras se deshacía de Loren, éste con un squash muy gris y poco sólido, ante el que Torras iba colocando la bola y poniéndola en juego con presión continua, lo que el joven Alberto Loren no supo aguantar esta vez lo suficiente como para arrancarle un juego, lo que es ya un resultado a tener en cuenta.

Domingo, diez horas de la mañana: se deben empezar las semifinales, Torras-Pellón y de la Guardia-Roger, todos ellos de Can Melich Club. En el Club Squash 45, cuatro o cinco personas a lo sumo. Pero hay que empezar. ¡Terribles horas para dejarse la vida en una cancha! De hecho, los más experimentados y veteranos en estas lides «tan tempranas», Javier Pellón y José Luis de la Guardia, se llevan sus respectivos gatos al agua, sin ningún esfuerzo y en apenas 25 minutos de partido, lo que hace pensar en una gran final, con ambos contendientes frescos.

No obstante, cuando, dos horas más tarde (y ahora sí, con la coqueta pista central del Squash 45 a tope) saltan a la pista los finalistas, se ven dos primeros juegos en los que Pellón se impone, lenta pero inexorablemente, ante un de la Guardia que parece no reaccionar. Pero se despresa, por fin, en el tercero, que gana tras variadas alternativas, y se adelanta en el cuarto igualmente. Se masca ya un quinto juego con un Javier Pellón que parece un

tanto cansado. Pero el squash no termina... hasta que acaba y lo que parecía un 2-2 se convirtió en un 10-8 en el cuarto para Pellón, que repetía así triunfo tras el torneo de Marbella, lo que le consolida como número uno del ranking 85.

tenía rival. Greg Hutchins entrenaba en Holanda —donde ocupaba el tercer puesto en la clasificación de este país— antes de venir a España. Sin embargo, la sorpresa saltó cuando un Pedro Riviere inspirado y rápido hizo lo que nadie imaginaba.

Hasta las semifinales, hubo dos partidos muy disputados que tuvieron como protagonistas a jóvenes promesas del squash español. En uno de ellos se enfrentaron los juniors Alberto Torras y Kiko Martínez. En su siguiente partido, y tras otros cinco emocionantes sets, Kiko sucumbió ante Alberto Loren.

En semifinales, Pedro Riviere tuvo menos problemas de los previstos al derrotar al entrenador local, Hoskman, por 3-0. En la otra semifinal, Greg Hutchins vencía a Alberto Loren por 3-1.

La final empezó como se esperaba, con claro dominio del australiano, que se colocó 2-0. Pero Riviere no perdió la calma, cualidad característica de él, y supo aguantar el juego de su rival hasta que consiguió cansarlo y desconcertarlo. En el quinto set, Riviere estaba en mejores condiciones físicas que su contrario, quien, sin poder dar crédito a lo que sucedía, se vió superado por 3-2. Es posible que Greg Hutchins haya sido el menos sorprendido por la victoria de Riviere, unos días después, en el Campeonato de España.

El cuadro femenino tenía como clara favorita a la campeona de España, María Bachs, y como amenaza a la joven Lali Valls. Ambas llegarían sin problemas a la final, tras vencer en semifinales, por sendos 3-0, a Remei Guitart y a la riojana Marisol Magaña, dos jóvenes que este año han empezado a tomarse en serio el squash, y que podrán en un futuro breve dar más de un susto.

La final femenina sirvió para demostrar que Lali Valls está cada vez más cerca de alcanzar la cima; pero su aún escasa experiencia le impide rematar sus hazañas. María Bachs se proclamaría campeona de este open al dominar finalmente a Lali por 3-1.

Un gran campeonato, por primera vez celebrado en Castellón, donde el entusiasta Rafael Portolés hizo gala de una gran hospitalidad que contribuyó al éxito del torneo, técnicamente dirigido por el juez-arbitro, Juan Riera.

Open Ballantine's de Levante

Squash Castellón
8 al 10 de marzo

A pesar de que los primeros jugadores del ranking nacional no pudieron desplazarse a Castellón, por ello no desmereció el torneo, que contó con la participación de los australianos Hoskman y Hutchins, entrenadores respectivos del Squash Castellón y del Squash Navarra.

Sobre el papel, Hutchins no

W&R
MAQUINA LANZAPELOTAS
DE SQUASH



* La máquina es capaz de lanzar 120 pelotas con precisión y sin interrupción al mismo sitio, con el intervalo y fuerza deseados.

Para alquiler ó compra:
Sr. IBÁÑEZ - C/ Bailén, 20 - 28005 Madrid
Telf. 91/266-66-01

Comentarios al reglamento

El giro o «turning»

Por ser el giro o «turning» la jugada más peligrosa del squash, y la que más lesiones causa, le dedicamos el primer artículo de «Comentarios al reglamento». Con ello esperamos salvar a alguien de los cardenales tan característicos que muchos jugadores han tenido alguna vez.

El giro está contemplado en el reglamento (regla 9):

«En caso de que una devolución antes de llegar a la pared delantera toque al adversario, a la raqueta de éste o a cualquier prenda que llevara puesta,

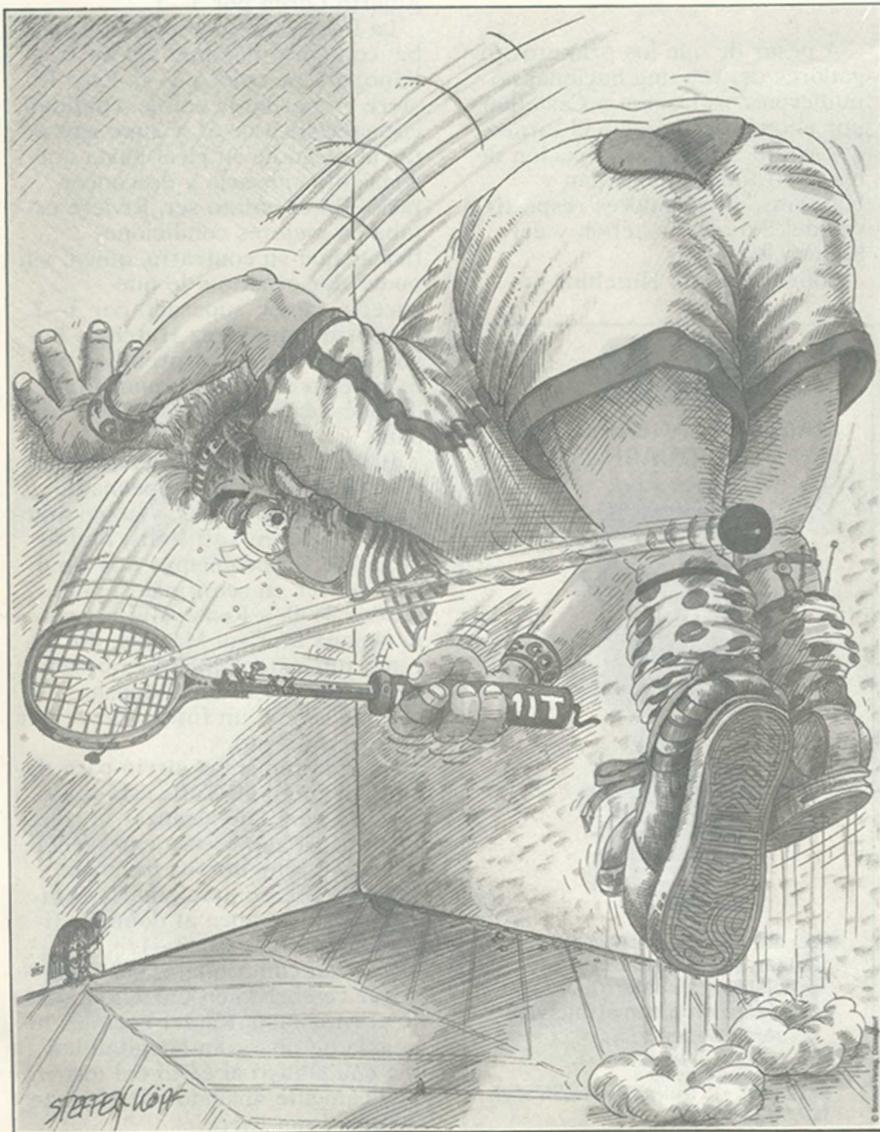
a) si hubiese sido una devolución válida y la pelota hubiera dado en la pared delantera sin antes haber tocado cualquier otra pared, el jugador que ha realizado el golpe ganará la jugada excepto en los casos en que hubiese *girado sobre sí mismo*, siguiendo la trayectoria de la pelota, o hubiese permitido que ésta pasase por detrás de su cuerpo, golpeándola de drive en la esquina del revés o de revés en la esquina del drive. En estos últimos supuestos se concederá un let».

Asimismo, la regla 13 dice: «a) un let puede ser concedido; III) si el jugador deja de pegar a la pelota debido a un temor razonable de herir a su oponente».

Aunque el reglamento contemple el giro en su regla 9, debe de quedar claro que el giro es una jugada *muy peligrosa*. El jugador que gira intenta golpear a la pelota como sea, sin tener idea de la posición de su oponente. Esta jugada puede suceder en cualquier momento, pero casi siempre se produce en el servicio y en la esquina izquierda de la cancha. Raramente sucede en un partido de nivel alto.

Cuando el jugador que se gira pide let, se le concede siempre, excepto cuando no hubiera podido devolver la pelota (por ejemplo, si la pelota muere en el nick). Si el jugador sigue la pelota girando y al darse la vuelta ve como se queda muerta en la parte trasera de la cancha, no puede pedir let, porque no la hubiera devuelto.

Recordemos también lo que dice la regla 9: «Si un jugador después de girar golpea a la pelota y ésta





EAGLE



EAGLE, S. A.
Sport Equipment

Avda. Portugal, 5
28011 Madrid
Teléf. 479 18 00 (3 líneas)
Télex: 42133 IBAQ E

Calidad de importación a precios nacionales

UNSQUASHABLE

...the racket of the world champion

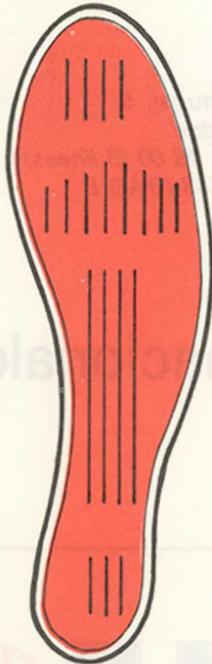
PROMOSQUASH

Avda. Portugal, 5
28011 Madrid
Teléf. 479 17 53 (3 líneas)
Télex: 42133 IBAQ E



SORBOTHANE®

absorbe tus lesiones



- Especialmente diseñado para deportes y entrenamientos en superficies duras.
- SORBOTHANE está hecho de un material que imitando nuestra propia carne, absorbe las vibraciones que se transmiten a los huesos al andar y correr.
- Si después de un partido tienes molestias en los tobillos, rodillas o columna vertebral, necesitas SORBOTHANE.

SQUASH SPORT, S.A.
Avda. Iglesia, 100
28023 MADRID
Tel. (91) 715 69 28

toca al oponente, se concederá un let *incluso cuando la pelota fuera directamente a la pared frontal*. Si un jugador golpeara intencionadamente a su contrario, el árbitro advertirá al jugador».

Como en los partidos amistosos no hay árbitro, lo único que puede hacerse es enfadarse con el contrario, tanto como fuerte haya sido el golpe. Si el hecho se repite, lo que hay que hacer es abandonar la cancha.

Cómo evitar el giro

Después de comentar la regla vamos a explicar la forma de evitar el giro que, como hemos visto, suele darse casi siempre entre principiantes. Generalmente se debe a que el jugador se siente más seguro con el golpe de drive y prefiere evitar el revés. También puede ocurrir porque el jugador se acerque excesivamente a la pared para restar. Otro motivo puede ser que el jugador no prevea que, tras dar en la pared, la pelota vaya hacia él, generalmente en el saque.

Algunos consejos:

1. Sitúese correctamente para

esperar el saque, según indicamos en el dibujo.

2. Practique el revés aunque no le guste y no lo evite aunque sea peor que el drive. Si no lo practica en los entrenamientos y en los partidos su juego nunca pasará de mediocre.

3. Cuando vea que la pelota va a dar en la pared antes de tocar en el suelo, aléjese de la pared. Si a pesar de ello la pelota, por ir más fuerte de lo que había pensado, se le echa encima, no gire, retroceda.

4. Si su servicio es tan fuerte que su contrario se ve obligado a girarse, corríjalo. Es un servicio que no conduce a nada, porque o su contrario pedirá let, o usted tendrá que arrinconarse para dejarle su sitio, dejando entonces demasiada pista al descubierto.

5. Si ve que su contrario va a jugar un giro, le aconsejamos que se olvide del tanto (sobre todo si se trata de un partido amistoso). «Sálvese el que pueda» es el consejo. Proteja, sobre todo sus ojos que, por una fatal casualidad, suelen ser el blanco de esas bolas. Y las lesiones pueden ser graves.

Resumiendo: *En los giros, no juegue la pelota; pida let.*

Font Vella®

el agua ligera

Concurso



Esta simpática fotografía muestra el aspecto que presenta la galería del Club Internacional de Tenis de Majadahonda (Madrid) durante la final del I Campeonato de España de Squash. Es una foto histórica para nuestro primer concurso.

¿A qué personas puedes reconocer?

Condiciones para participar: tener licencia por la Federación Española de Squash y ser suscriptor de RACKETS.

Las respuestas deben enviarse —antes del 10 de mayo— a la dirección siguiente: Pedro de Valdivia, 34. Madrid 28006 (escribir también el número de federado).

Premios

Primero (para quien dé más nombres): una raqueta Goudie, modelo Delta.

Segundo (para sortear entre todos los que den diez nombres o más): un par de zapatillas Inter-Squash.



DUNLOP WORLD No.1 IN SQUASH

Nueva Dunlop Doble X
La única pelota
de competición con
acabado "anti-marcas".

*Aprobada por la I.S.P.A. y adaptada
por la Federación Española en exclusiva*

Representantes en España:  INDESA Rocafort, 244. 08029 Barcelona



WINNERS IN ACTION  **DUNLOP SPORT**

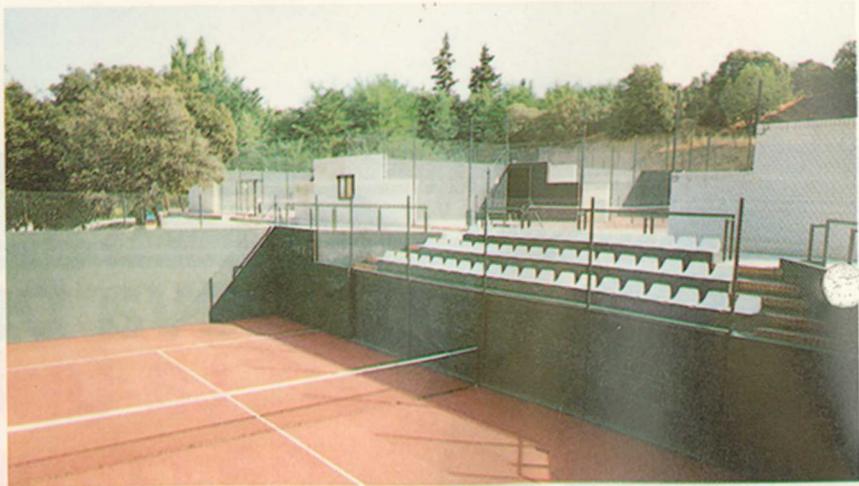
Si dispone de 200 m² construya un **PADDLE TENIS** en 20 días



SPORT COURTS DOS, S. A.

Apartado de Correos
P.O. Box 33018
28023 Madrid
San Bernardo, 12
28008 Madrid
Teléfono: 207 02 50

Fotografías de las pistas
del Real Club de la
Puerta de Hierro y de
pistas particulares



PADDLE TENIS

un deporte en desarrollo

A pesar de su nombre, y a pesar de que sus orígenes fueron norteamericanos, el paddle-tennis (paddle tenis, o simplemente paddle, como nosotros le llamaremos) es, tal como se juega en España, de creación hispánica.

Empezó en el noreste de los Estados Unidos. Durante el invierno, algunos aficionados al tenis quitaban la nieve de las pistas para poder jugar a pesar del mal tiempo. Pero quitar la nieve de toda la pista llevaba demasiado tiempo y mucho trabajo; de manera que se conformaban con limpiar la mitad y colocaban la red en el sentido contrario al habitual.

Como la nieve, naturalmente, seguía cayendo, y el problema era diario, inventaron un sistema apropiado al caso: una plataforma de madera, con agujeros, por donde salía la nieve. Así nació el platform tennis, precursor del paddle.

Las raquetas de tenis eran demasiado largas para tan poca pista y las cuerdas se estropeaban continuamente con la humedad de las pelotas; entonces inventaron una pala de madera o fibra con perforaciones para que no ofreciera resistencia al aire.

En aquella época, un mejicano, Corcuerá, descubre este juego en casa de unos amigos norteamericanos y decide construir una pista en su casa de Méjico, en el jardín, porque no tenía espacio suficiente para una de tenis. Las pistas norteamericanas no tenían pared en los fondos, pero la de Corcuerá tuvo que tenerla porque el límite era la valla del jardín y no podía quitarla. Despúés, descubrió que la pared, no sólo no era un inconveniente, sino que hacía más divertido el juego, con jugadas de frontón, deporte muy popular en Méjico.

Alfonso de Hohenlohe y el Marbella Club

Eran los años sesenta cuando Alfonso de Hohenlohe, que era amigo de Corcuera, conoció aquella pista de Acapulco. Se acordó inmediatamente de su Marbella Club, donde había un terreno demasiado pequeño para una pista de tenis. Y decide construir en Marbella la primera pista de paddle tenis de España.

El Marbella Club se convirtió en el mejor escaparate mundial del paddle. Por allí ha pasado toda la Jet Set.

Aparece después en escena Rafael (Fali) Silvela, el mayor impulsor del paddle tenis en España. Construyó una en el Club Las Encinas de Boadilla, de Madrid, cuando trabajaba en la empresa promotora del club. Pero aquella pista no tuvo mucho éxito.

Fali llevó la idea al Club Puerta de Hierro, también de Madrid, en los años setenta. Allí sí cuajó este nuevo deporte y ahora, además de varias pistas, hay un buen número de jugadores de paddle.

Más tarde, Fali Silvela, inseparable, introduce el paddle en el Club de Golf de la Moraleja, del que es director. Primero, dos pistas, y después otras dos, porque las primeras fueron enseguida insuficientes.

Al mismo tiempo que esto ocurre, se empiezan a construir pistas en casas particulares. Es la verdadera explosión del paddle, porque una pista requiere poco espacio —cabe en cualquier jardín— y cuesta mucho menos que una de tenis.

La pista es como una de tenis, aunque más pequeña, algo menos de la mitad, y con la diferencia de que los fondos y parte de los late-

rales están delimitados por muros. El resto está vallado con tela metálica, lo que permite ver el juego desde fuera. Los materiales de su superficie son similares a los utilizados en las pistas de tenis.

Al paddle se suele jugar por parejas. Se puede también jugar individuales, pero es muy cansado, porque, aunque la pista es pequeña (su ancho es un poco mayor que la parte individual de una de tenis), la raqueta es muy corta y habría que correr demasiado

Jugando dobles, resulta un deporte agradable, ameno y no muy cansado, excepto cuando el nivel de los jugadores es alto. Es divertido, en suma, y permite bromas y comentarios entre los jugadores, que están mucho más cerca que en el tenis.

Se puede jugar al paddle a cualquier edad porque jugando dobles los desplazamientos no son excesivos. Es un deporte, además, fácil y entretenido para los principiantes.

Empezó como un deporte de sociedad y actualmente cuenta con más de trescientas canchas en España.

*Fali Silvela,
organizador infatigable*

Volvemos a ocuparnos de Fali Silvela porque él ha sido quien se ha preocupado de «legalizar» el paddle tenis, promoviendo la formación de la Asociación Nacional de Paddle, acogida a la Federación de Tenis del Centro. Y se ha preocupado de que se redacte un reglamento, que consta de veintisiete artículos.

Fali ha organizado también, en el Club de Golf de la Moraleja, los primeros campeonatos de España

en las categorías absoluta y veteranos, hombres y mujeres.

De momento, no hay clasificación oficial, pero si jugadores destacados: Francisco Segimón («Gusano»), Carlos Sartorius, Alfonso González, Javier Arenzana, Juan Fontán, Nano Arsuaga y el propio Fali Silvela quien, a pesar de ser veterano, se codea con los mejores.

La expectación del Campeonato de España fue tan grande que se inscribieron dos jugadores residentes en los Estados Unidos, Javier Arenzana y Mauri Sartorius. También se inscribió, en la prueba de veteranos, Manolo Santana, formando pareja con Armando Lozano.

Las mujeres también se han incorporado al paddle con entusiasmo. Y actualmente hay tantas mujeres, o más, que hombres, practicándolo; es, probablemente, el deporte con mayor porcentaje de participación femenina. Entre las jugadoras destacadas hay que recordar a Natalia Valdés —que ya es profesora de paddle—, Carmen Mendizábal, María Lezón, Pilar Guezuraga, las hermanas Suelves, Belén Mazarrasa y otras, que ya se ven amenazadas por la joven generación: Africa Aguilar, Rocío Fernández Cid...

Con los campeones de España se puede decir que ha nacido oficialmente el paddle. A partir de ahora, muchos se irán incorporando, lo que hará subir el nivel de juego. Es lo que ocurrió con el squash, un deporte que enseguida cuajó y que ahora está plenamente desarrollado.

Manolo Santana en Marbella

El nombramiento de Manolo Santana como director y responsable deportivo del Club de Tenis Hotel Puente Romano y del Marbella Club, ha sido importante para el paddle.

En el Marbella Club, y siguiendo sus indicaciones, se ha construido la segunda pista. Allí, bajo su dirección deportiva, se organizan continuamente campeonatos, hasta el punto de que el paddle es el de-

porte más popular en Marbella.

Ya se han jugado los primeros torneos con premios en metálico y varias empresas se han interesado en patrocinar torneos de paddle.

El propio Santana nos comenta: «El último campeonato que organizamos en el Marbella Club fue de carácter local y lo ganaron Meneses y un jugador surafricano. Para que hubiera emoción procuramos nivelar las parejas, porque en el paddle ocurre que cuando una pareja está formada por dos buenos jugadores el torneo resulta desequilibrado; en realidad, cuando hay un buen jugador en la pista, éste domina totalmente, sobre todo en la red, donde se cruza continuamente».

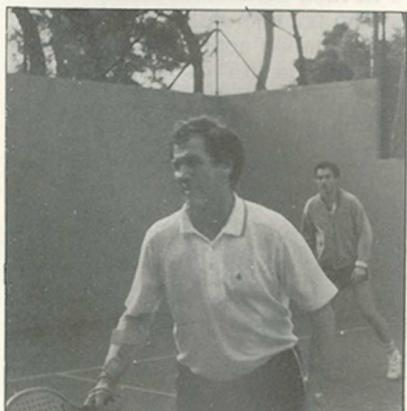
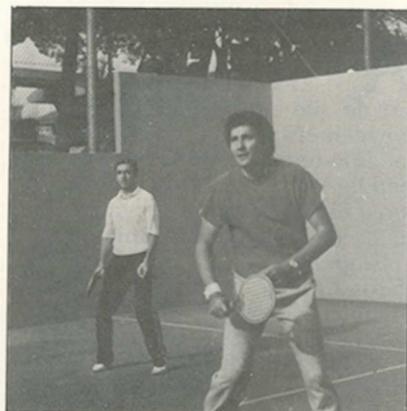
Santana, que está convencido de que el paddle progresará rápidamente en España, continúa diciéndonos: «El verano pasado se jugó un torneo profesional en Marbella, en Gunilla's, patrocinado por Johnnie Walker con quinientas mil pesetas en premios. También Quorum ha patrocinado un torneo en el Marbella Club y este año se incorporarán Marlboro y Regine's como patrocinadores de paddle».

Comparando el paddle al tenis, Santana dice: «Naturalmente, prefiero el tenis, que es lo mío, el deporte que me ha dado siempre grandes satisfacciones. Pero tengo que reconocer que el paddle es muy entretenido y tiene muchas ventajas; es muy fácil de jugar y se pueden construir pistas, por poco dinero, en el jardín de casa. Bueno, es fácil al principio, aunque llegar a jugar bien es más complicado. Cuando coinciden en la pista cuatro buenos jugadores, el paddle es muy bonito, porque los buenos jugadores están cruzándose continuamente en la red. Es un espectáculo para quienes lo presencian».

Finalmente, queremos reseñar las pistas de paddle, no particulares, en las que se juega habitualmente en España:

Seis en el Club Puerta de Hierro (Madrid), cuatro en el Club de Golf de La Moraleja (Madrid), dos en el Marbella Club, una en el Parque Gunilla's (Marbella), tres en el pub de Beni (Marbella), una en Nueva Andalucía (Marbella), tres en el Club de Paul Wind (Guadalmáina), una en El Prat (Barcelona) y dos en el Hotel Don Toni (Ibiza).

A finales de marzo se ha disputado en el Club de Golf de la Moraleja el I Campeonato de España de Paddle Tenis. Cuando esto ocurrió, el primer número de RACKETS estaba en imprenta por lo que no ha sido posible, a pesar de nuestros deseos, ofrecer ahora el reportaje, que publicaremos en nuestro próximo número.



Jugando al paddle. Arriba, en primer plano, Francisco José Segimón, uno de los mejores jugadores españoles.

Abajo, en primer plano, Fali Silvela, el mayor impulsor del paddle tenis en España, que ahora ha emprendido la tarea de organizar este deporte oficialmente.

La pista de paddle tenis. Las medidas interiores son 20'40 mts. de longitud y 9'50 mts. de anchura. La altura de la red en el centro, 85 cm.

Las zonas ligeramente sombreadas corresponden a la valla metálica. En medio, la red; a la derecha, la puerta de entrada.

Reglamento del paddle

REGLA 1.^a

El área de juego la constituye un rectángulo de 9,50 m. de ancho por 20,40 m. de largo. Medidas interiores.

Estará dividido este rectángulo en su mitad por una red, suspendida por un cable metálico de diámetro máximo de 0,01 m. que irá unido a unos postes laterales que sujetaran dicho cable.

La altura de la red en su centro será de 0,85 m.

En el fondo de la pista de juego habrá una pared en forma de «U» con las medidas reglamentarias.

Una pista podrá ser homologada si tiene estas medidas o un 3% en más o menos.

REGLA 2.^a

La bola será la que esté aprobada por la Federación Española de Tenis para los concursos oficiales de dicho juego.

Se jugará con la paleta reglamentaria de Platform tennis paddle.

Las paletas no deben de tener más de 44,5 cm. de largo y 21,6 cm. de ancho.

REGLA 3.^a

Los jugadores estarán cada uno en una parte opuesta de la red.

El jugador que lance la pelota por primera vez es el que saca, y el que contesta es el que resta.

La elección de lado y el derecho a ser el que saca o el que resta en el primer juego se decidirá por suerte (cara o cruz); el que resulte ganador podrá elegir entre sacar o escoger campo.

REGLA 4.^a

El servicio debe ser efectuado de la manera siguiente:

a) El que lo ejecute estará con ambos pies detrás de la línea de saque y entre la marca central de ésta y la pared lateral derecha, y lanzará la bola

por encima de la red hacia el recuadro situado en el otro campo, en línea diagonal y en primer lugar al que esté situado a su izquierda.

b) El jugador botará la bola detrás de la línea de saque y antes de que toque el suelo la golpeará con su paleta. En el momento que golpee la pelota con su raqueta se considerará el saque efectuado.

c) Un jugador manco podrá botar la pelota utilizando su paleta.

REGLA 5.^a

Durante toda la ejecución del servicio, el jugador que efectue el saque queda obligado:

a) A no cambiar de posición, andando o corriendo.

b) A no tocar con uno de los pies ninguna zona distinta de la situada detrás de la línea de saque.

c) A botar la pelota detrás de la línea de saque y entre la raya lateral y la pared de su lado.

d) La bola deberá ser botada a una altura inferior a la del hombro del jugador que efectúa el saque.

NOTA ACLARATORIA:

Se estimará que el jugador que saque no ha cambiado de posición, andando o corriendo, si realiza pequeños movimientos con los pies que no afecten a la posición que ha adoptado inicialmente.

Si un jugador botara la bola por encima de su hombro, es falta de saque, aunque posteriormente dicho jugador hubiera golpeado la bola a una altura inferior a la del hombro.

REGLA 6.^a

Si un servicio es ejecutado inadvertidamente desde la mitad no correspondiente, todos los tantos marcados en tal situación son correctos, pero el error de posición deberá ser corregido tan pronto sea descubierto.

La pelota servida debe pasar por encima de la red y tocar el suelo dentro del cuadro de servicio que se halle diagonalmente opuesto o sobre una de las líneas que limitan dicho cuadro.

REGLA 7.^a

a) El que resta deberá esperar a que la pelota bote dentro del cuadro y deberá golpearla antes de que bote por segunda vez.

b) La pelota podrá pasar la red, botar en el campo contrario y dar en una de las paredes, considerándose el saque bueno.

c) Si la bola jugada por el que saca diera en la esquina o saliente, antes de dar el segundo bote, el saque se consideraría malo.

d) Si la bola lanzada por el que saca pasara la red y botara en el campo contrario y, antes del segundo bote diera en cualquiera de las redes metálicas que delimitan el campo, sería considerada como falta.

Nota: Esta última regla es sólo para el saque.

REGLA 8.^a

El que saca tendrá derecho a un segundo servicio si hubiera cometido falta en el primero.

REGLA 9.^a

El que saca no debe hacerlo hasta que el que resta esté preparado; si este último intenta contestar el saque, se le considerará como preparado. Si el que resta hace señales que no está preparado, no podrá luego reclamar falta, aunque la pelota sacada no toque el suelo dentro de los límites fijados para el saque.

EXPLICACION A LA REGLA 9.^a

El que saca debe esperar en el segundo saque que el que resta esté preparado igual que en el primero, y si el que resta dice que no está preparado y no hace tentativa alguna para devolver un saque, el que saca no puede reclamar la falta, aunque el saque hubiese sido bueno, así como el que resta no puede reclamar aunque el saque hubiera sido malo.

REGLA 10.^a

Todo servicio que sea bueno, pero que haya tocado la red, se considerará como «Net» y deberá repetirse.

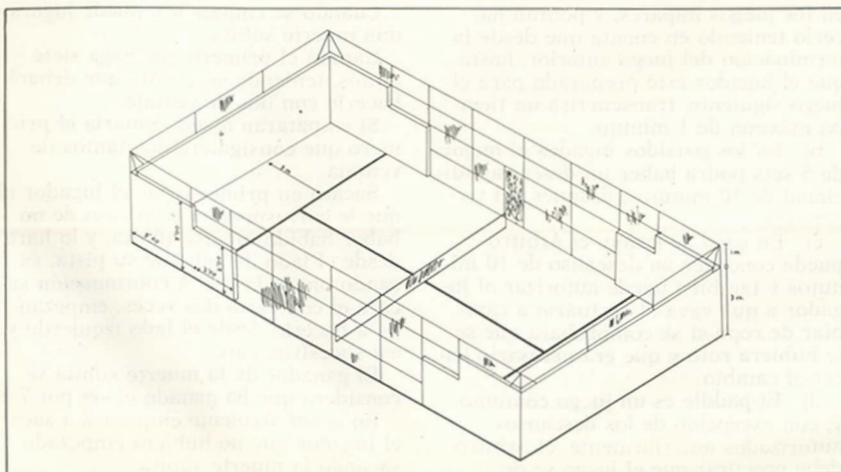
Si el «Net» se produjera en el segundo servicio, el que saca tendrá derecho sólo a un saque más.

REGLA 11.^a

El Arbitro puede mandar repetir un tanto, en cuyo caso el que saque tendrá derecho a dos servicios.

REGLA 12.^a

Al terminar el primer juego, el que ha venido restando pasa a sacar y vi-



ceversa. Y así alternativamente en todos los juegos subsiguientes del match.

Si un jugador saca fuera de turno, el jugador que hubiera debido sacar, debe hacerlo apenas descubierto el error. Todos los tantos contados antes de advertirse el error son válidos, pero si ha habido una sola falta de saque antes de apercibirse, ésta no debe contarse. En el caso de que antes de percibirse del error se haya terminado el juego, el orden del saque debe permanecer tal como ha sido alterado.

REGLA 13.^a

a) Si el que saca golpea con la bola al jugador que resta antes de que la bola haya botado, o el que resta le diera con su paleta, se repetirá el tanto.

b) Si en el transcurso del juego un jugador golpeara al contrario con la pelota, se considerará que el jugador golpeado (bien haya sido en su cuerpo o en sus ropas), habrá perdido el tanto.

REGLA 14.^a

a) El jugador que golpee dos veces seguidas a la bola perderá el tanto.

b) Las bolas acuchardadas o empujadas se considerarán buenas siempre que el jugador no las haya golpeado dos veces.

REGLA 15.^a

El jugador perderá el tanto:

a) Si el jugador o su raqueta (esté o no en su mano), o cualquier objeto que lleve consigo, toca cualquier parte de la red incluidos los postes o el terreno de la parte del campo contrario mientras la bola esté en juego.

b) Si devuelve la bola antes de que ésta haya pasado la red.

c) Si la bola que está en juego le toca a él o a cualquier objeto que lleve consigo, excepto la raqueta.

d) Si toca la pelota, lanzando contra ella la raqueta.

REGLA 16.^a

Si un jugador comete un acto, ya sea deliberado o involuntario, que a juicio del Arbitro moleste a su contrincante para efectuar la devolución, el Arbitro, en el primer supuesto, concederá el tanto al contrincante y en el segundo ordenará que el tanto vuelva a ser jugado.

REGLA 17.^a

Una pelota que bota sobre, o rozando una línea, se considerará como caída en el campo limitado por aquella línea.

REGLA 18.^a

a) El jugador podrá lanzar la pelota al campo contrario haciendo que bote en dicho campo y posteriormente se salga del límite del Paddle-Tenis.

b) Si la bola considerada en el caso anterior volviera al campo de juego por haber golpeado un árbol o cual-

quier objeto ajeno a la pista, se considerará que el jugador que la lanza fuera gana el tanto, aunque el contrario pudiera devolvérsela.

c) Si una bola pasara la red, botara en el campo contrario, se saliera de la pista por algún hueco o desperfecto de la red metálica, o bien se quedara enganchada en ésta, será tanto del jugador que lanzó la pelota.

REGLA 19.^a

Todo jugador podrá devolver la bola de volea, con excepción del que resta el saque. Las paredes y redes metálicas que limitan el campo no contarán a efectos de bote.

Ejemplo: Una bola puede botar en el campo de un jugador, luego en la pared o red metálica y posteriormente este jugador podrá devolverla antes de que bote por segunda vez en su campo.

REGLA 20.^a

Si un jugador golpeara con violencia a una bola y ésta botara en el campo contrario, golpeara en una de las paredes y volviera al campo del que la lanzó, se considerará que es «tanto», si el contrario no la hubiera tocado.

Un jugador podrá golpear con la bola en cualquiera de sus paredes y hacer que ésta, posteriormente, pase por encima de la red y que bote en el campo contrario.

Si la bola lanzada por un jugador toca la red metálica antes de pasar la red y botara en el campo contrario, se consideraría que ha sido mala del que la lanzó.

REGLA 21.^a

La puntuación será la misma autorizada por la Real Federación de Tenis, para dicho juego. Los jugadores deberán cambiar de campo en los impares.

REGLA 22.^a

Los partidos de hombres podrán ser al mejor de 3 ó 5 sets, y los de mujeres, siempre al mejor de 3.

REGLA 23.^a

a) Los jugadores podrán descansar cuando se cambien de lado, es decir, en los juegos impares, y podrán hacerlo teniendo en cuenta que desde la terminación del juego anterior, hasta que el jugador esté preparado para el juego siguiente, transcurrirá un tiempo máximo de 1 minuto.

b) En los partidos jugados al mejor de 5 sets podrá haber un descanso adicional de 10 minutos, después del tercer set.

c) En caso de lesión, el Arbitro puede conceder un descanso de 10 minutos y también puede autorizar al jugador a que vaya al vestuario a cambiar de ropa si se comprobara que se le hubiera roto y que era necesario hacer el cambio.

d) El paddle es un juego continuo, y, con excepción de los descansos autorizados anteriormente, el Arbitro debe procurar que el juego se de-

sarrolle a buen ritmo, advirtiendo en primer lugar y posteriormente penalizando con un punto, un juego y hasta la descalificación, a todo jugador que perdiera el tiempo secándose las manos durante el juego o limpiándose continuamente las gafas.

REGLA 24.^a

En los dobles, al empezar cada set, la pareja que saca decidirá cual de los dos jugadores efectuará el saque y de ahí en adelante lo harán por turno, sacando cada juego uno de ellos.

REGLA 25.^a

La pareja que tenga que recibir el servicio en cualquiera de los sets, decidirá cual de los dos debe restar el primer servicio y dicho jugador continuará recibiendo el primer servicio de cada juego hasta la terminación del set; es decir, que el jugador que resta no podrá cambiar el lado dentro de un mismo set.

REGLA 26.^a

Si un jugador saca fuera de turno, el compañero que hubiera debido hacerlo sacará apenas haya descubierto el error, pero todos los tantos hechos o todas las faltas de saque cometidas antes de darse cuenta del error, serán válidos. Si el error es advertido finalizado el juego, el orden del saque continuará alterado hasta finalizar el set.

REGLA 27.^a

Si durante un juego, el orden en que restan el saque es alterado por la pareja que resta, deberá continuar en esta forma hasta el final del juego en que se ha producido la equivocación. Pero en los juegos subsiguientes de aquél set, la pareja adoptará la escogida al iniciar el mismo.

REGLA 28.^a

En algunas pistas, entre los postes que sujetan la red y la red metálica queda un espacio; si la bola pasara por dicho espacio será buena sólo si a juicio del Arbitro ha pasado a una altura superior a la red.

REGLA 29.^a (MUERTE SÚBITA)

Cuando se empata a 6 puede jugarse una muerte súbita.

Ganará el primero que haga siete tantos, teniendo en cuenta que deberá hacerlo con dos de ventaja.

Si empataran a seis, ganaría el primero que consiguiera dos tantos de ventaja.

Sacará en primer lugar el jugador al que le correspondiera, en caso de no haber habido muerte súbita, y lo hará desde el lado derecho de su pista, sacando una sola vez. A continuación sacará el contrario dos veces, empezando a hacerlo desde el lado izquierdo y así sucesivamente.

El ganador de la muerte súbita se considera que ha ganado el set por 7-6.

En el set siguiente empezará a sacar el jugador que no hubiera empezado sacando la muerte súbita.



Carbonex-10 Grafito.
Precio 14.000,- Ptas.

B-950
Precio 3.840,- Ptas.

 **YONEX**

La marca mundial de Badminton.

En tiendas especializadas, Yonex desde
2.720,- Ptas. 6 modelos distintos de raquetas.
Volante oficial de nylon de la Federación
Española de Badminton.

Distribuidor exclusivo para España
gamo 

BADMINTON

un deporte para toda la vida

Aunque es imposible determinar el origen del badminton, un juego parecido era practicado en China hace más de dos mil años. El juego de la «indiaca», de procedencia inca, era también parecido. En Europa, en el siglo XVII, se practicaba un juego similar.

Pero el origen del badminton moderno es el juego de la «poona», que se practicaba en la India y que fue importado a Europa —Inglaterra— por oficiales ingleses.

El nombre procede de Badminton House, del condado de Gloucestershire, ducado de Beaufort, en las Islas Británicas. Se cuenta que en una reunión de oficiales, en el año 1873, alguien propuso jugar con raquetas de tenis en una sala del castillo, utilizando como pelotas los tapones de las botellas de champagne, a los que incrustaron algunas plumas. Aquel juego se bautizó con el nombre de badminton.

Las primeras reglas fueron publicadas en 1877, y la primera asociación que se constituyó fue la Badminton Association of England, en 1893. La Federación Internacional fue creada en 1934 y cuenta, actualmente, con un centenar de países afiliados en los cinco continentes.

La primera competición internacional de badminton fue la Thomas Cup, en honor del fundador y presidente de la International Badminton Federation. Empezó a jugarse en 1949 y se la compara a la Copa Davis de tenis. En 1957 se inició la Uber Cup, reservada a las mujeres.

Oficialmente, los primeros campeonatos del mundo empezaron en 1977 en Malmö (Suecia). Pero lo cierto es que desde 1899 se juega el All England Championships, considerado, como el torneo de Wimbledon, el campeonato oficial del mundo.

Actualmente se juega al badminton en todo el mundo. En Indone-

sia es el deporte nacional. Y en muchos países está muy organizado, con ligas nacionales y campeonatos internacionales. Los polideportivos, donde se juega habitualmente al badminton, se llenan, y centenares de aficionados presencian partidos espectaculares, sobre todo de dobles. Es un deporte de gran belleza y movilidad que está al alcance de todos.

teóricamente, muchas posibilidades de jugar, resulta un inconveniente por la diversa utilización de los polideportivos, en general aca- parados por el fútbol-sala o el baloncesto.

Los clubs de badminton tienen que recurrir a la cesión o alquiler de los polideportivos y éstos muy pocas veces están disponibles. Este sistema impide, por otra parte, tener un lugar propio de reunión, con lo que se pierde la posibilidad de organizarse, captando federados o simplemente informando sobre las actividades que se desarrollan.

Esperamos que RACKETS pueda hacer llegar a todos los aficionados al badminton, aunque estén dispersos, la información que necesitan.

Empezó en Galicia

A España llegó el badminton por Galicia, a través de Portugal. Fue en 1974 cuando un grupo de entusiastas (Vila, Miró, Bastos en Pontevedra y Agustín Rodríguez y Manuel Rodríguez en La Coruña) decidieron crear la Asociación Gallega de Badminton. Posteriormente, esta asociación organiza un curso de preparadores en Madrid, en 1980. Aquel curso sirvió de lanzamiento y divulgación del badminton en otras regiones españolas.

Manuel Hernández fue uno de los que descubrieron el badminton aquel año. Estuvo en Galicia, volvió cautivado, y decidió llevarlo a toda España.

La promoción que los entusiastas del badminton hacen de su deporte es ejemplar. Los directivos de las delegaciones provinciales —sin recursos económicos y sin sede, generalmente— viajan a los polideportivos de sus provincias con los postes y las redes a cuestas, demostrando por pueblos y ciudades qué es y cómo se juega al badminton.

La gran ventaja del badminton es también su mayor inconveniente: la pista. Se puede jugar en cualquier polideportivo —con seis o siete metros de altura— y por ello no hay en España ninguna pista específica de badminton. Esto que es una ventaja, porque ofrece,

¿Quién dirige el badminton en España?

Nadie le discute a José Luis Vila Piñeiro su «poltrona» en la Federación Española de Badminton, no sólo porque fue elegido democráticamente —y sin que nadie le hiciera frente—, sino porque él es el pionero del badminton en España; es quien más ha trabajado y luchado por este deporte desde hace doce años.

«Un día —nos cuenta José Luis— apareció en el Gimnasio Municipal de Balaídos, en Vigo, un profesor del INEF con unas extrañas raquetas y pelota con plumas. Algunos habíamos visto lo de las plumas en la playa, y entre bromas y risas nos pusimos a jugar. Aquello nos hizo gracia y seguimos dándole de vez en cuando, sin saber las reglas, ni nada».

Unos meses después, los tripulantes de un barco inglés anclado en Vigo se enteraron de que allí jugábamos al badminton y se pu-

sieron en contacto con nosotros; nos enseñaron las reglas y lo que era aquel deporte».

«A partir de entonces, el badminton empezó a interesarnos más. Nosotros nos pusimos en contacto con los portugueses, que eran más expertos, y organizamos encuentros con ellos siempre que pudimos. Después aparecieron Manolo y José Luis Hernández, y el badminton fue, poco a poco, extendiéndose. Ahora contamos con 34 federaciones provinciales —4 más en constitución— y 70 clubs federados».

José Luis Vila está muy satisfecho de su equipo: Manuel Hernández (vicepresidente), Agustín Fernández (vicepresidente y seleccionador nacional), Manuel Moreno (secretario) y otros entusiastas aficionados.

Colaboradores no le faltan, y todos trabajan y ayudan para sacar adelante un deporte que hasta hace pocos años era apenas un juego de niños en la playa o en el jardín.

Ahora todos saben que el badminton es un deporte que se juega desde hace más de cien años y que se puede practicar en recintos cubiertos y con una técnica depurada.

Clasificación nacional

Durante la temporada —septiembre a junio— se celebran en España siete pruebas que puntuán para la clasificación nacional. En la temporada 84-85 se han celebrado ya cinco: Salamanca, Santander, Seo d'Urgell, Antequera y Vigo. La clasificación nacional, después de la quinta, era:

Individual masculina. 1.º, Pedro Blach (Pontevedra); 2.º, Enrique Ruiz (Pontevedra).

Individual femenina. 1.ª, Mercedes Muñoz (Madrid); 2.ª, María Je-

sús Rodríguez (Pontevedra).

Dobles masculinos. 1.º, Pedro Blach-Carlos González (Pontevedra); 2.º, Manuel Hernández-Manuel Moreno (Madrid).

Dobles mixtos. 1.º, Enrique Ruiz-María Royo (Pontevedra); 2.º, Pedro Martínez-Mercedes Muñoz (Madrid).

En esta clasificación no está incluida la prueba de La Coruña, sexta del calendario, que se disputó el día 17 de marzo. La última de la temporada se jugará en Madrid, los días 11 y 12 de mayo.

Otros campeonatos

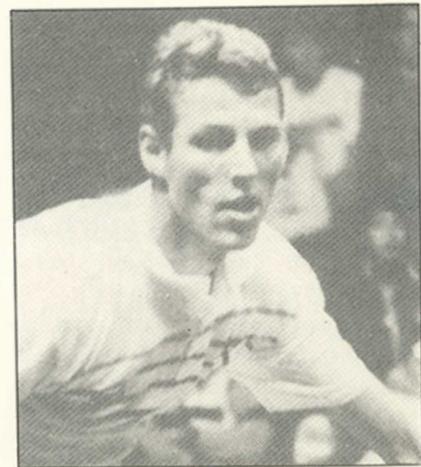
La Pluma de Oro, o Campeonato de Europa B, vuelve a celebrar este año en España con la participación de doce países. Se jugará en La Coruña, del 15 al 19 de mayo.

El Campeonato de España, prueba cumbre del calendario aunque no puntué para la clasificación nacional, se jugará este año en Salamanca, del 5 al 7 de abril. Se espera una participación muy numerosa, con más de 300 inscritos.

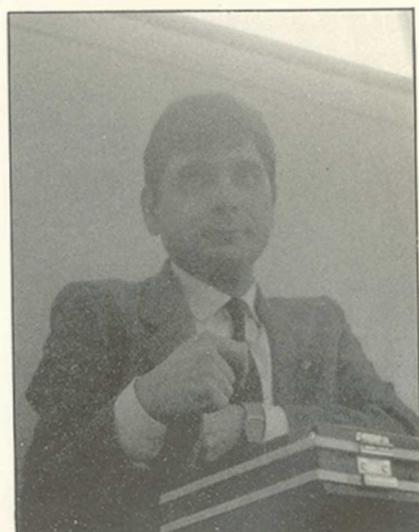
Dónde pueden informarse

Aunque la Federación Española de Badminton no cuenta aún con una serie oficial propia, los aficionados pueden dirigirse a una dirección, que a continuación facilitaremos, donde pueden informarse de lo que deseen. Deben escribir a: Federación Española de Badminton. Ronda de Toledo, 16. 2.º 28005 (Madrid).

En próximos números, y en estas páginas de badminton, facilitaremos las direcciones de las federaciones provinciales y clubs.



Morten Frost, de Dinamarca, campeón del mundo de badminton.



José Luis Vila, presidente de la Federación Española de Badminton.



Arriba, raqueta y volantes (en lugar de pelotas), para jugar al badminton.

Las raquetas se fabrican en madera, metal o fibra de carbono.

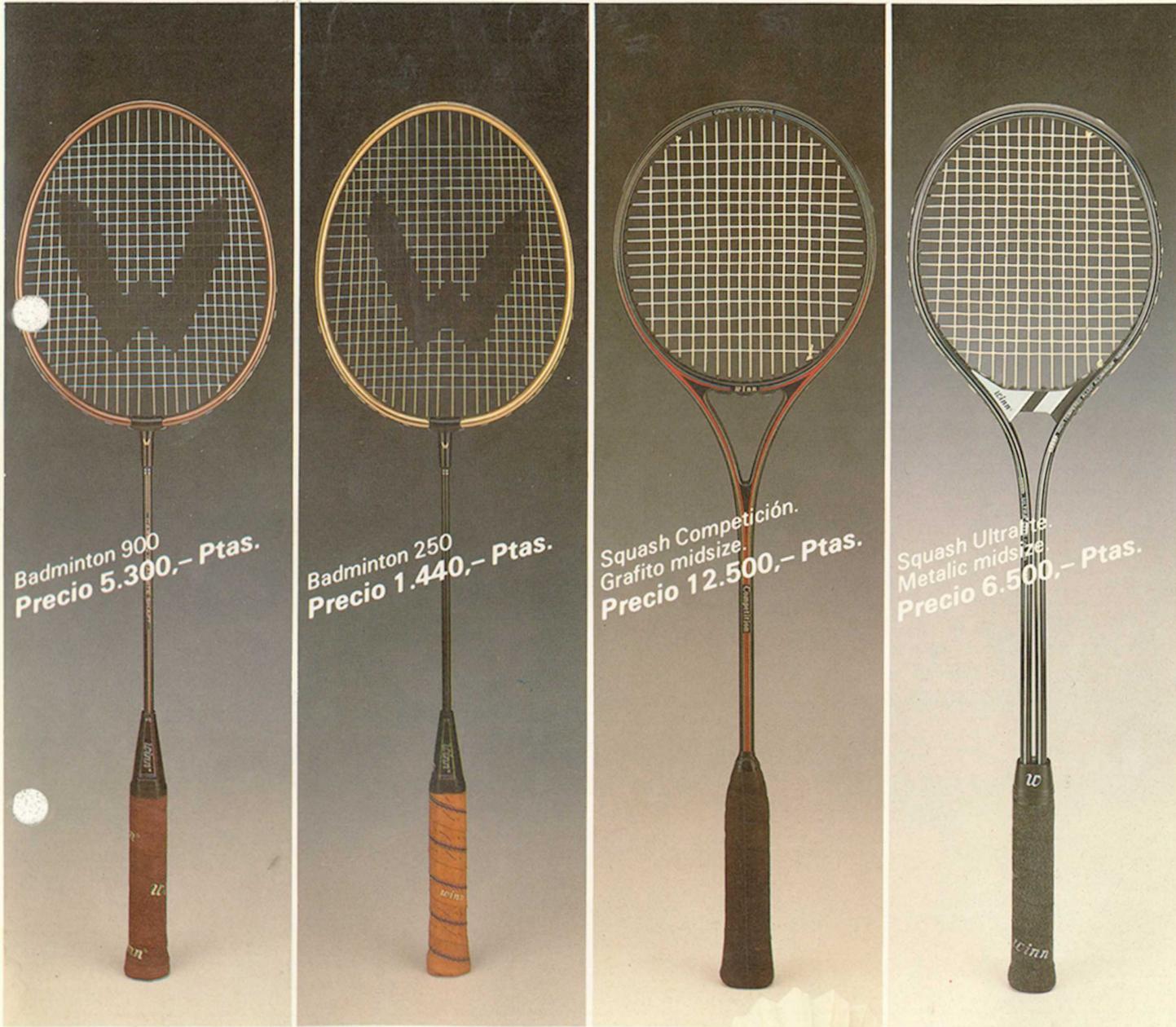
El volante, que pesa de 4'73 a 5'5 gramos, tiene de 14 a 16 plumas fijadas sobre una base de corcho (cabeza).

Abajo, un partido de dobles en un polideportivo. La pista de badminton mide 5'18 x 13'40 metros. La altura de la parte superior de la red es de 1'52 mts. en el centro y 1'55 mts. en los extremos.

La Federación Española de Badminton es de reciente creación: 29 de diciembre de 1983.

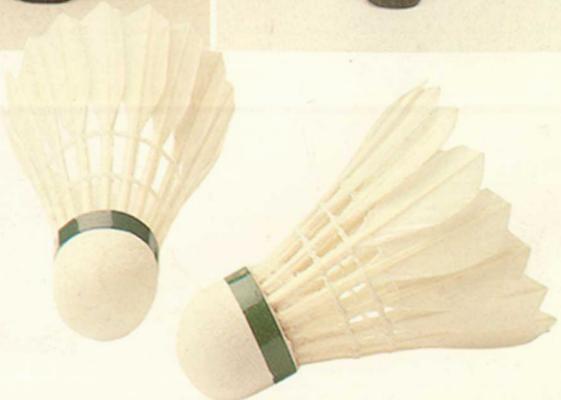
Winn

Una marca que se agradece.



En tiendas especializadas, raquetas de squash desde 2.320,- Ptas. y raquetas de badminton desde 1.100,- Ptas.

Volante oficial de pluma natural, grado E y B.



Distribuidor exclusivo para España
gamo

DRAKKAR NOIR

La douce violence
d'un parfum d'homme



Guy Laroche
Paris.

EN PERFUMERIAS ESPECIALIZADAS